



TI CONTAS

All of you are part of this



CEIP ALBORADA 23/24

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

CLUB DE LETRAS - RADIO





1.-IDENTIFICACIÓN

TÍTULO DA TAREFA: O anuncio publicitario: "O NUTRIPRATO. Os nenos e as nenas queremos unha vida sa".

ETAPA: Educación Infantil

NIVEIS: 4º, 5º e 6º.

ÁMBITO / ÁREAS: Enfoque globalizado

PROFESORADO: mestra encargada do ámbito en Educación Infantil.

DESCRIPCIÓN DA TAREFA

Realización dun NUTRIPRATO que mostre as proporcións adecuadas de cada grupo de alimentos e que recolla consellos para levar unha vida saudable, que pasará a formar parte do fondo da biblioteca do colexio.

XUSTIFICACIÓN

Esta tarefa traballará de xeito globalizado as tres áreas de Educación Infantil partindo do visionado e a escoita dalgúns anuncios publicitarios e cancións relacionadas coa temática adecuadas a súa idade, para que deste xeito poidan comprender o que é un anuncio publicitario e a súa finalidade. Elaboraremos, con diferentes linguaxes e formas de expresión (escritura, convencional ou non, plástica...), un NUTRIPRATO que fomente hábitos saudables para os nosos alumnos e alumnas. O obxectivo será mellorar a competencia lingüística do noso alumnado, construír a súa propia identidade, interaccionar coa súa contorna sociocultural e espertar o interese por incorporar hábitos saudables á súa vida cotiá.

CONTEXTO

4º, 5º e 6º de Educación Infantil. O grupo é moi heteroxéneo polo que se intentará que todos colaboren segundo as súas capacidades.

2. CONCRECIÓN CURRICULAR

ACTIVIDADES	CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
1.-Motivación: visionado e audición de anuncios publicitarios e cancións relacionados cunha boa alimentación e unha vida saudable (prato nutricional, pirámide de alimentos...).	CA 3.1. Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Escala de valoración.
2.- Que é un anuncio publicitario? Que finalidade ten?	CA 1.2. Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa	Escala de valoración.

	e responsable.	
3.- Elaboración do noso anuncio publicitario: O NUTRIPRATO.	<p>CA 1.1. Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferencias individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.</p> <p>CA 4.1. Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.</p> <p>CA 4.4. Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo...</p> <p>CA 7.2. Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.</p>	Escala de valoración.



CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA

Convencións sociais de intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. Diferenciación entre formas escritas e outras formas de expresión gráfica. Recoñecemento das necesidades básicas do corpo: hixiene, vestido, alimentación, descanso e actividade.

3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
1.-Actividade de motivación: visionado e audición de anuncios publicitarios e cancións relacionados cunha boa alimentación e unha vida saudable (prato nutricional, pirámide de alimentos...).	Aula Aprender a aprender.	Gran grupo.	Panel interactivo e anuncios publicitarios gráficos.	15 minutos.



2.- Que é un anuncio publicitario? Que finalidade ten?	Aula Aprender a aprender.	Gran grupo.	Panel interactivo e visionado de anuncios publicitarios.	15 minutos.
3.- O noso anuncio publicitario: O NUTRIPRATO.	Aula Aprender a aprender.	Gran grupo.	Materiais de escritura, debuxo e plástica.	50 minutos.
4.- Actividade de reforzo (para que a fagan os nenos e as nenas que precisen redución de contido): elaborar un debuxo da súa verdura ou froita preferida.	Aula Aprender a aprender.	Individual	Materiais de debuxo e plástica.	20 minutos.
5.- Actividade de	Aula Aprender a	Gran grupo.	Materiais de	20 minutos.

ampliación: organizar os debuxos e demais producións plásticas para elaborar o noso NUTRIPRATO.	aprender.		escritura, debuxo e plástica.	
--	-----------	--	-------------------------------	--

4.-AVALIACIÓN		
ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ENSINANZA- APRENDIZAXE)	<ul style="list-style-type: none"> - ESCALA DE VALORACIÓN. - REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA. 	<p>Como? Mediante a observación directa e sistemática.</p> <p>Quen? A mestra coordinadora de ámbito e as persoas que interveñen.</p> <p>Cando? Ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora e especialista que asiste ese día. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha</p>

		reunión de avaliación de ámbitos final. Farase fincapé nos aspectos positivos.
--	--	---

RÚBRICA						
ITEMS	4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	
TRABALLO EN EQUIPO	A. ACEPTA E VALORA AS APORTACIÓNS DO GRUPO	Acepta e valora as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	Procura aceptar as aportacións do grupo aínda que sexan diferentes ás súas con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar as aportacións do grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	Cústalle aceptar aportacións diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	ACRR-CA7.5
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	ACRR-CA1.1
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	ACH-CA2.6



	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervén nas quendas doutras persoas.	ADEC-CA2.7
ORGANIZACIÓN	E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABAJO	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	ACH-CA3.5
COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E	F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS	É quen de comprender os contidos traballados, de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	ACRR-CA3.2
ADQUISICIÓN DE	G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de comprender un texto escrito ou un oral con apoio docente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito ou un oral con apoio	É quen de comprender un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito e mostra dificultade cun	ACRR-CA4.1



			docente.		oral.	
	H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL	É quen de producir un texto escrito ou un oral.	É quen de producir un texto escrito ou un oral, case sen apoio docente.	É quen de producir un texto escrito con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito e mostra dificultade cun oral.	ACRR-CA4.4

DESEÑO DA TAREFA -ficha de recollida de información

	SI	NON
A tarefa está adaptada ás características do contexto real da aula.		
A tarefa respecta a atención á diversidade.		
Os obxectivos foron axeitados para ser acadados con éxito.		
Os obxectivos propostos foron acadados.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación foron prácticos e eficaces.		
Os recursos empregados foron axeitados á tarefa planificada. A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
A linguaxe empregada no deseño e planificación da tarefa foi a adecuada.		
A tarefa deseñada e planificada está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do centro.		

Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE–LISTA DE COTEXO

	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Consegiuise a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Respondeuse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		