

# TI CONTAS

All of you are part of this



CEIP ALBORADA 23/24

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

CLUB DE LETRAS - RADIO



<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>TÍTULO DA TAREFA:</b> “Cartas dende o corazón”	
<b>ETAPA:</b> Educación Primaria	<b>NIVEIS:</b> 5º e 6º
<b>ÁMBITO / ÁREAS:</b> Lingua Galega, Sociais, Matemáticas e Ed. Plástica e Visual	<b>PROFESORADO:</b> mestra encargada do ámbito no 3º ciclo
<b>DESCRIPCIÓN DA TAREFA</b> Realización do álbum “Cartas dende o corazón” que recolla todas as cartas escritas polos diferentes grupos, e que pasará a formar parte do fondo da biblioteca do cole. Lectura dunha carta seleccionada na sección de Radio Sito, a radio do Alborada, “Conversas con corazón”.	
<b>XUSTIFICACIÓN</b> Traballamos a carta porque, ademais de ser unha tipoloxía textual que se atopa dentro dos contidos do Ciclo, vamos permitir mellorar a competencia lingüística dos nosos alumnos e alumnas así como crear un vínculo emocional entre a súa mente e o seu corazón.	
<b>CONTEXTO</b> Realizarase dentro do contexto de aprendizaxe das linguas.	

<b>2. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN/ INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</b>
<b>Actividade previa:</b> formación de grupos heteroxéneos de 4 ou 5 persoas e asignación de roles.		
<b>1.</b> Lectura de textos adaptados do libro de Ana Alonso “ a cova do corazón” de Anaya . Cartas que o noso cerebro envía ao corazón	<b>LG - CA2.5.</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)	Rexistro de observación
<b>2.</b> A partir dos textos, identificar as partes deste tipo de textos: data, saúdo, corpo e despedida.	<b>LG - CA3.4.</b> Analizar, de maneira progresivamente autónoma, o contido e aspectos formais e non formais elementais de textos escritos e multimodais, valorando o seu contido, estrutura, calidade, fiabilidade e idoneidade en función do propósito de lectura. (OBX4)	Rúbrica
<b>3.</b> Escribir unha carta dende o corazón a unha parte do noso corpo	<b>LG - CA3.7.</b> Elaborar textos escritos e multimodais coherentes, en distintos soportes, integrando recursos gráficos ou paratextuais que faciliten a comprensión do sentido global e da información relevante(OBX5)  <b>CN-CA2.1</b> Coñecer a estrutura e organización dos seres vivos identificando as súas características e funcións. (OBX3)	Rúbrica

<p><b>4.</b> Posta en común das cartas escritas e selección da que máis nos gusta para a súa posterior lectura en Radio Sito.</p>	<p><b>LG - CA2.5.</b> Expresarse oralmente con coherencia para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións, cun vocabulario axeitado ao seu nivel a partir de experiencias e interaccións orais próximas. (OBX3)</p>	<p>Rexistro de observación</p>
<p><b>5.</b> Elaborar o álbum “Cartas dende o corazón”</p>	<p><b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Actividade de ampliación:</b> realizar no ordenador o camiño que realizan as cartas para ir dun órgano a outro e capturalo nun QR</p>	<p><b>CS-CA1.1.</b> Utilizar recursos dixitais de acordo coas necesidades do contexto educativo de forma segura e eficiente, buscando información, comunicándose e traballando de forma individual, en equipo e en rede. (OBX1)</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Actividade de ampliación:</b> realizar un debuxo do corpo situando os órganos que recibiron a correspondencia</p>	<p><b>EPV - CA2.4.</b> Participar no proceso cooperativo de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, de forma creativa, utilizando elementos básicos da linguaxe plástica e visual e diferentes técnicas artísticas. (OBX4)</p>	<p>Rúbrica</p>
<p><b>Actividade de reforzo:</b> realizar a carta de maneira reducida con acompañamento</p>		<p>Rúbrica</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTIDOS ESPECÍFICOS DA TAREFA</b></p>		

Comprensión oral, escrita e audiovisual - Expresión oral e escrita - Estrutura dunha carta: data, saúdo, corpo e despedida - Habilidades plásticas – Creatividade - - Os órganos do corpo humano e a súa unión co corazón e o cerebro - Traballo en equipo - Toma de decisións - Respecto polas opinións diferentes

### 3. TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADE	LUGAR DA ACTIVIDADE	AGRUPAMENTO	RECURSOS	TEMPORALIZACIÓN
<b>Actividade previa:</b> formación de equipos e asignación de roles.	Biblioteca	Inicialmente en gran grupo e despois en pequeno grupo (entre 4 e 5 membros)	Folios e útiles de escritura	30 minutos
<b>1.</b> escoita activa do conto “A cova do corazón”.	Biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e proxectoro corpo humano coa circulación e o sistema nervioso	30 minutos
<b>2.</b> Identificar as partes dunha carta	Biblioteca	Gran grupo	Pantalla dixital e proector	30 minutos
<b>3.</b> Escribir unha carta dende o corazón a unha parte do meu corpo	Biblioteca	Pequeno grupo	- Modelo dunha carta e materiais de escritura para facer o borrador da carta - Folla específica de escritura de cartas para pasala a limpo unha vez corrixida	30 minutos
<b>4.</b> Posta en común das cartas	Biblioteca	Gran grupo	Cartas escritas polos diferentes	30 minutos

escritas e selección da que máis nos gusta para a súa posterior lectura en Radio Sito.			grupos	
<b>5.</b> Elaborar o álbum “Cartas dende o corazón”.	Biblioteca	Pequeno grupo	Bloc de debuxo, sobres grandes de cores, rotuladores, tesoiras e pegamento	30 minutos
<b>Actividade de ampliación:</b> presentación en impress no ordenador	Biblioteca	Pequeno grupo	- ordenador.	Actividades a realizar polos grupos que remataron as tarefas antes de tempo
<b>Actividade de ampliación:</b> representación artística da actividade	Biblioteca	Pequeno grupo	Papel de embalar e útiles de educación artística	
<b>Actividade de Reforzo:</b> Acompañamento para a redución de contido	biblioteca	Pequeno grupo	Papel	Actividad a realizar por aquel alumnado con diversidade curricular

#### 4. AVALIACIÓN

ASPECTOS A AVALIAR	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN
ALUMNADO (ensinanza-aprendizaxe)	ESCALA DE VALORACIÓN (Rúbrica) REXISTRO DE OBSERVACIÓN DIRECTA	<p><b>Como?</b> mediante a observación directa e sistemática.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo.</p> <p>Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral</p> <p>. Farase fincapé nos aspectos positivos.</p>
PRÁCTICA DOCENTE	FICHA RECOLLIDA DE INFORMACIÓN	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p> <p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos positivos.</p>
DESEÑO DA TAREFA	FICHA DE RECOLLIDA DE INFORMACIÓN (Lista de cotexo)	<p><b>Como?</b> Cumprimentando a ficha.</p> <p><b>Quen?</b> a mestra coordinadora de ámbito e as demais mestras que interveñen.</p>

		<p><b>Cando?</b> ao remate de cada xornada de ámbito recolle a información a titora responsable do ámbito do Club de letras - Radio do 3º Ciclo. Tamén ao remate da tarefa compartiranse perspectivas co equipo de ciclo nunha reunión de avaliación de ámbitos trimestral. Farase fincapé nas propostas de mellora e nos aspectos. positivos.</p>
--	--	--

RÚBRICA						
ITEMS		4	3	2	1	CRITERIOS DE AVALIACIÓN
T R A	A. ACEPTA E VALORA AS	Acepta e valora as aportacións do grupo	Procura aceptar as aportacións do grupo	Cústalle aceptar as aportacións do	Cústalle aceptar aportacións	LG - CA3.4.



	APORTACIÓNS DO GRUPO	aínda que sexan diferentes ás súas e procura incluílas no traballo.	aínda que sexan diferentes ás súas.	grupo pero móstrase aberto á reflexión con axuda dun adulto.	diferentes ás súas e non mostra interese por facelo.	
	B. PARTICIPA NAS DINÁMICAS DE TRABALLO EN EQUIPO	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, durante toda a actividade e con actitude proactiva.	Mostra interese por participar activamente e con concentración no traballo co grupo, de forma habitual e durante a maior parte da actividade.	Mostra interese por participar activamente no traballo co grupo, pero só en determinados momentos do proceso.	Non mostra interese por participar no traballo co grupo, agás nalgunha actividade do seu agrado.	LG - CA3.4. EPV - CA2.4. CS - CA1.1.
	C. PIDE, ACEPTA E OFRECE AXUDA AO GRUPO	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso de xeito respectuoso e non invasivo.	Pide ou ofrece axuda de forma natural cando é preciso.	Pide ou ofrece axuda de forma forzada cando resulta moi necesario, pero non lle resulta agradable facelo.	Non pide axuda cando a precisa nin a ofrece.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4. CS - CA1.1.
	D. RESPECTA AS QUENDAS DE PALABRA E AS NORMAS DE COMPORTAMENTO	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra, e axuda a que o resto tamén o faga.	Respecta habitualmente as normas de comportamento e as quendas de palabra.	Respecta habitualmente as normas de comportamento, pero cústalle manter as quendas de palabra.	Non respecta habitualmente as normas de comportamento e intervéñ nas quendas doutras persoas.	LG - CA2.5. LG - CA3.4.

<b>ORGANIZACIÓN</b>	<b>E. ORGANÍZASE PARA TRABALLAR EN EQUIPO, CUMPRE OS ACORDOS E AS NORMAS DE TRABALLO</b>	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan, buscando solucións aos imprevistos e respectando os acordos do equipo.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións, tendo en conta os recursos que se necesitan e, coa axuda do adulto, busca solución aos imprevistos.	Realiza, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións.	Cústalle seguir o paso das actividades e cumprir os acordos do equipo.	LG - CA3.7. EPV - CA2.4. CS - CA1.1.	
	<b>COMPRESIÓN, EXPRESIÓN E ADQUISICIÓN DAS APRENDIZAXES</b>	<b>F. É QUEN DE COMPRENDER E ADQUIRIR AS APRENDIZAXES PLANIFICADAS</b>	É quen de comprender os contidos traballados, de adquirilos e de inferir ideas e consecuencias a partir deles.	É quen de comprender a maior parte dos contidos traballados e de adquirilos.	É quen de comprender parte dos contidos traballados, pero non de adquirilos.	Non é quen de comprender os contidos traballados nin de adquirilos.	LG - CA3.4. CN-CA2.1
		<b>G. É QUEN DE COMPRENDER UN TEXTO ESCRITO OU ORAL</b>	É quen de comprender un texto escrito e un oral sen apoio, identificar a información precisa e sintetizala de xeito coherente.	É quen de comprender a maior parte dun texto escrito ( A CARTA) e oral sen apoio e identificar a información precisa.	É quen de comprender un texto escrito ( A CARTA)con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de comprender un texto escrito( A CARTA) e mostra dificultade cun oral.	LG - CA2.5. CS - CA1.1.
		<b>H. É QUEN DE PRODUCIR UN TEXTO ESCRITO OU ORAL</b>	É quen de producir un texto escrito e un oral coherentes, axeitados comunicativamente e planificados.	É quen de producir un texto escrito e un oral( A CARTA), case sen apoio, coherentes e axeitados comunicativamente.	É quen de producir un texto escrito( A CARTA) con apoio docente e un oral sen apoio.	Non é quen de producir un texto escrito ( A CARTA)e mostra dificultade cun oral.	LG - CA3.7.

**DESEÑO DA TAREFA – LISTA DE COTEXO**

A tarefa está adaptada ás características e necesidades do contexto real da aula e respecta a atención á diversidade.

SI

NON

As actividades deseñadas atópanse na Zona de Desenvolvemento Próximo (ZPD) do alumnado.		
Os obxectivos redactados foron os axeitados para poder ser acadados con éxito.		
Alcanzáronse os principais obxectivos propostos.		
Traballáronse todos os estándares de aprendizaxe seleccionados na planificación da tarefa.		
A avaliación integrouse como un elemento máis da aprendizaxe e non como un elemento paralelo á mesma.		
Os instrumentos de avaliación resultaron prácticos e eficaces.		
Existe coherencia entre todos os elementos que compoñen a tarefa.		
Os recursos utilizados foron axeitados e de fácil acceso.		
A temporalización prevista axustouse á realidade.		
Foi necesario engadir algún elemento non previsto.		
Recolléronse propostas de mellora de forma práctica e eficaz.		
Está axustada á normativa vixente e ao Proxecto Educativo do Centro.		
Existe claridade na linguaxe utilizada no seu deseño e planificación.		

## Avaliación da PRÁCTICA DOCENTE–LISTA DE COTEXTO

	SI	NON
Tívoise como principio base a atención á diversidade (intereses, ritmos de traballo, habilidades...).		
Consegiuse a creación dun bo clima de traballo na aula.		
Utilizáronse metodoloxías activas e participativas: estruturas cooperativas e dinámicas.		
Traballáronse valores como o esforzo, o respecto e a tolerancia.		
A temporalización das actividades foi deseñada coa flexibilidade axeitada.		
Tívoise en conta a aparición de imprevistos na planificación e temporalización das actividades.		
Responduse ben aos imprevistos xurdidos no día a día.		
Realizouse unha anticipación das tarefas a realizar a todo alumnado, en especial, ao alumnado con Necesidades Específicas de Apoio Educativo.		
As actividades propostas resultaron atractivas e motivadoras para o alumnado.		
O proceso de aprendizaxe resultou significativo para todas as persoas implicadas na tarefa.		
O produto final da tarefa resultou significativo para o alumnado e a comunidade educativa.		
Elaboráronse alternativas de traballo para o alumnado por se fora preciso.		