

Procuraduría General de Justicia



**PREVIOCES**  
Programa de Prevención de la  
Violencia en la Convivencia Escolar



---

# Guía Docente

Para prevenir la Violencia Escolar

---

Dirección de Prevención del Delito

## PRESENTACIÓN

La Procuraduría General de Justicia, la Comisión Estatal de Derechos Humanos y la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro; como parte de las acciones conjuntas en beneficio de la sociedad Queretana, han creado la presente Guía Docente para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar, la cultura de la denuncia y la prevención de conductas antisociales en las aulas.

Sostenemos que la figura de los docentes es un eje trascendental en la formación de nuestra sociedad, gracias al desempeño de su labor educativa y formativa. El docente, también cumple con diversos papeles que involucran aspectos sociales cada vez más profundos y complejos. Con el paso del tiempo y con los cambios vertiginosos en las formas de vida de nuestra población, son ustedes las figuras con mayor influencia en nuestras niñas y nuestros niños de nivel primaria después de las madres, los padres de familia y los tutores.

En ocasiones, abordar la problemática de la violencia, es una tarea ardua y compleja. Una vez que ésta se manifiesta, evidencia la carencia de habilidades para la resolución de conflictos y el desarrollo de emociones como la empatía; por lo que, la misma violencia que se vive en las comunidades y en las colonias, es la misma que se lleva a las aulas y los centros escolares.

Es así que la presente guía ofrece una serie de estrategias y alternativas que permiten la resolución y atención de los retos que se presentan a los docentes de nivel primaria, llevando a cabo actividades que contribuyan a su resolución, o en su defecto, deriven de manera asertiva dicha situación a la autoridad pertinente.

En la primera parte de esta guía, se cuenta con un autodiagnóstico del aula, con el cual podemos identificar algunas características comunes de los tipos de violencia. En la sección de dinámicas y actividades, se incorporan una serie de herramientas y alternativas que consisten en dinámicas lúdicas y pueden llevarse a cabo durante el desarrollo de clases, cuyo objetivo es complementario a las medidas de seguridad y lineamientos educativos que lleva a cabo la escuela.

# ÍNDICE

1) PRESENTACIÓN	1
2) ÍNDICE	2
3) OBJETIVO GENERAL	3
4) JUSTIFICACIÓN	5
5) AUTODIAGNÓSTICO PARA CONOCER MI AULA	6
6) RESULTADOS	10

## CAPÍTULO 1

7) VIOLENCIA ESCOLAR	
a) ¿Qué es violencia?	11
b) ¿Qué es la violencia escolar?	11
c) Acoso escolar (Bullying)	12
d) Actores que intervienen en la violencia escolar	12
• Agresor	13
• Víctima	15
• Espectador	16
8) TIPOS DE VIOLENCIA ESCOLAR	18
a) Violencia verbal	18
b) Violencia física	18
c) Violencia sexual	19
d) Exclusión social	19
e) Manifestaciones no personales de la Violencia Escolar	20
9) LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES	21
a) La Convivencia	22
b) La Convivencia Escolar	22
c) Plan de Convivencia Escolar	23
d) El Conflicto	25
10) EL LIDERAZGO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR	26
11) PUNTOS CLAVE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EDUCANDO	31

## CAPÍTULO 2

12) ACTIVIDADES Y DINÁMICAS DE APOYO	
a) Dinámicas de prevención de la violencia verbal	34
b) Dinámicas de prevención de la violencia física	46
c) Dinámicas de prevención de la violencia sexual	56
d) Dinámicas de prevención de la exclusión social	69
e) Dinámicas de prevención del Ciberacoso	80
13) EVALUACIÓN POSTERIOR	94
14) DIRECTORIO DE CANALIZACIÓN A INSTITUCIONES	96
15) BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN	103

## OBJETIVO GENERAL

Crear una Guía de apoyo para el docente que contribuya a la identificación y resolución de conflictos orientados a la prevención de la violencia escolar, mediante la implementación de actividades en el aula.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las posibles causas que intervienen en la falta de habilidades para la resolución de conflictos, conforme a las conductas observadas en el aula.
- Identificar las principales características de los tipos de violencia presentes entre pares.
- Proporcionar herramientas que coadyuven en el desarrollo de habilidades de convivencia, autocuidado y cultura de la legalidad.
- Proporcionar la información referente a las instituciones y dependencias que apoyan al sector educativo, en materia de prevención y atención de la violencia.

## MARCO TEÓRICO

La violencia escolar comparte las causas de la violencia de la sociedad en su conjunto, y si bien los detonantes pueden ser originados en el ambiente escolar, en la mayoría de los casos las reacciones violentas son un reflejo de las conductas familiares que los niños y adolescentes representan, o en su defecto son consecuencia de alguna victimización (Avilés, 2006).

La violencia generalmente es una reacción de aquellos niños y adolescentes con autoestima baja, cuyo rendimiento escolar es deficiente, originado por problemas familiares, carencia de habilidades emocionales, entre otras. Psicosocialmente, la violencia también expresa una falta de pertenencia con la Institución educativa. Parte de esta responsabilidad, está en los esquemas de atención de la escuela, mismos que sólo logran evidenciar debilidades en los alumnos(as). Ante ello, la forma en la que responde al entorno es a través de un papel antagonista (Ortega, 2010).

Por otro lado, la manifestación de conductas violentas originadas como consecuencia de algún *factor de vulnerabilidad*, no sólo se da entre los individuos, sino también se ejerce contra el edificio escolar o su mobiliario, ya que este representa el lugar donde se produce su frustración. Una escuela con violencia, puede identificarse si tiene presentes dibujos, mensajes, deterioros intencionales e inclusive alguna incidencia de hurtos. Los alumnos(as) en esta situación de violentadores, regularmente viven a diario situaciones amenazantes de la que son objeto incluso en sus propios hogares.

Con el panorama anterior, la conducta violenta se percibe como la única salida posible a sus situaciones de conflicto, trasladando la misma a sus salones de clase (Ortega, 2003).



No obstante, es preciso señalar que no deben confundirse las manifestaciones de violencia a consecuencia de una victimización fuera del ambiente escolar, con las manifestaciones violentas en las aulas como interacción inapropiada; ya que socialmente, son resultado de un proceso de conflicto que no puede ser resuelto democráticamente. Según Jares (1997) el conflicto social, es parte de la naturaleza organizacional del ámbito escolar y una de sus manifestaciones erróneas es recurrir a la violencia; por lo que dicho fenómeno, requiere atenderse pedagógicamente con el establecimiento de la convivencia en las prácticas sociales e institucionales.

La convivencia permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en la vida ciudadana, debido a que es esta la que da sentido a las relaciones interpersonales y a las actividades del ambiente escolar, por lo que, desde un punto de vista sistémico, las familias, los alumnos (as) y los maestros forman parte de la comunidad educativa<sup>1</sup> (Adams, 1966).

La promoción de una comprensión mutua entre pares, es una propuesta resolutive para la confrontación del conflicto, ya que, si bien existen vestigios de violencia externa en el interior de las escuelas, el predominio de la norma y el reforzamiento del liderazgo docente, así como la intervención en las emociones, tendrá como resultado la participación crítica y comprometida de todos los integrantes. Aunado a ello, el fomento de relaciones sociales y emocionales basadas en el respeto, contribuirá al desarrollo de habilidades sociales, previniendo así la hostilidad y la violencia (Fernández, 2007).

Por otro lado, la convivencia fortalece los nexos sociales en una comunidad y es posible identificar o derivar situaciones de victimización, salud y delincuencia, de una manera normativa; ya que toda convivencia debe ser institucionalizada y encontrarse bajo una cultura de legalidad (Laveaga, 2006).

---

<sup>1</sup> Institución conformadas por los educadores, los padres y/o representantes, y los alumnos de cada escuela; además pueden formar parte de ella, los organismos, entes y personas que tengan vinculación con el desarrollo de la comunidad en general. ADAMS, F. (1966); Andragogía, Grafarte, Caracas, 1970. Cirigliano-Vellaverde: Dinámica de grupos y Educación. Humanitas, Buenos Aires.

## JUSTIFICACIÓN

En cuanto al fenómeno de acoso escolar en la Entidad, en el año 2011, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Querétaro realizó un diagnóstico con los casos denunciados ante diversos organismos como la Unidad de Servicios para la Educación Básica del Estado de Querétaro, la Procuraduría General de Justicia y la Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia del Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia, de enero a agosto de 2011, así como las características más destacadas de las víctimas<sup>2</sup>.

Los resultados arrojan que sólo fueron denunciados formalmente 19 casos, lo que representa apenas el .004% de las y los estudiantes de nivel básico en la entidad. De estos hechos, 14 se presentaron en el municipio de Querétaro, 2 en San Juan del Río, 2 en Corregidora y 1 en Cadereyta de Montes (CEDHQRO, 2011).

La información obtenida de dicho diagnóstico, subraya que la modalidad de violencia escolar que más se practica en el Estado es la verbal, a través de burlas y humillaciones, seguida del acoso físico a través de golpes y acoso mediante tecnologías.

El programa PREVIOCES, surge a partir de la inquietud de apoyar al profesorado de nivel básico en la problemática de violencia escolar, en virtud que la Procuraduría General de Justicia ha recibido en los últimos 2 años cerca de 2,000 solicitudes, mismas que han brindado atención en los centros escolares a más de 20,000 alumnos (as). Sin embargo, esta estrategia es insuficiente para atender las necesidades de todo el Estado de Querétaro pese a la preparación de las sesiones informativas por parte de profesionales. Por ello, PREVIOCES ofrece la posibilidad a los docentes de ser los mejores actores y replicadores de la prevención, brindándoles herramientas y un vínculo con la Institución que permita atender sus inquietudes de manera asertiva.

---

<sup>2</sup> Página web: Comisión Estatal de Derechos Humanos, Diagnóstico de acoso y violencia escolar – Boletín Informativo. <http://www.cedhqro.org/index.php?modulo=estadisticas>

## AUTODIAGNÓSTICO DEL AULA

El primer paso para resolver un problema es identificarlo y reconocerlo. Para apoyar en esta labor, hemos diseñado un instrumento que le permitirá identificar el tipo de manifestación de violencia que se presenta en el aula y, junto con la información que se presenta en el capítulo 1, pueda identificar sus características.

Una vez que haya identificado lo que sucede en el aula, en el capítulo 2, podrá encontrar dinámicas y actividades por grado escolar que le servirán para intervenir en su grupo y fomentar una convivencia sin violencia.

Dichas actividades son muy breves y tienen el objetivo de lograr la reflexión y la sensibilización para, paulatinamente, desaprender la violencia en los centros escolares.

**Instrucciones:** Conteste el siguiente cuestionario, marcando la alternativa de respuesta que coincida con su opinión, posteriormente sume los puntos por sección.  
El valor de las respuestas es el siguiente: *nunca* (cero puntos), *pocas ocasiones* (un punto), *algunas ocasiones* (dos puntos), *muchas ocasiones* (tres puntos) y *cotidianamente* (cuatro puntos).

### Durante este ciclo escolar...

1. ...algunos/as alumnos/as se golpearon en el salón de clase cuando estaba presente				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
2. ...algunos/as alumnos/as se golpearon en el salón de clase cuando <u>NO</u> estaba presente				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
3... se perdieron cosas de valor dentro del aula (ej. Dinero, lapiceros, aparatos electrónicos)				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
4. ... algunos/as alumnos/as respondieron con patadas y golpes para defenderse de alguna ofensa				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
5. ... en el acto cívico de Honores a la Bandera, los alumnos se empujaron, burlaron o no se mantuvo el orden				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
6... los alumnos/as se hicieron bromas pesadas (ej. Esconder la mochila)				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
7. ... algunos/as alumnos/as dañaron las bancas con pintas o marcas				
a) Nunca	b) Pocas Ocasiones (1-3 veces)	c) Algunas ocasiones (4-6 veces)	d) Muchas ocasiones (7-10 veces)	e) Cotidianamente
Cuente el total de puntos				

8. ... algunos/as alumnos/as hablaron mal de algún/a compañero/a con mala intención

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

9. ... algunos/as alumnos/as dejaron recados anónimos de amenaza o falta de respeto

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

10. ... algunos/as alumnos/as se dirigieron entre ellos con apodos que no les agradan

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

11. ... cuando se presentó un conflicto, los alumnos/as se manifestaron verbalmente con amenazas

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

12. ... algunos/as alumnos/as consiguieron tareas o favores con chantaje o manipulación

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

13. ... algunos/as alumnos/as humillaron a compañeros/as

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

14. ... algunos/as alumnos/as se expresaron con gritos para obtener lo que deseaban o imponerse

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

Cuente el total de puntos

15. ... algunos/as alumnos/as alzaron la falda o bajaron pantalones a compañeras/os

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

16. ... algunos/as alumnos/as tocaron las partes íntimas de compañeros/as sin consentimiento (ej. Nalgadas)

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

17. ... algunos/as alumnos/as instigaron a otros a hacer algo que no querían (ej. dar un beso)

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

18. ... algunos/as alumnos/as mostraron sus partes íntimas ante compañeros

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

19. ... algunos/as alumnos/as mostraron material pornográfico a compañeros/as

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

20. ... algunos/as alumnos/as obligaron a algún/a compañero/a ser su novio/a

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

21.... algunos/as alumnos mencionan comentarios obscenos o sexistas (ej. Las niñas no deben jugar, son tontas, eres gay)

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

Cuenta el total de puntos

22. ...algunos/as alumnos/as rechazaron a compañeros/as y no los/as dejaron participar en clase

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

23....algunos/as alumnos/as se pusieron de acuerdo y le dejaron de hablar a algún compañero/a por un largo tiempo (ej. "Ley del hielo")

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

24. ... cuando se formaron equipos, hubo alumnos/as a los/as que no los querían integrar

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

25. ... en el receso hubo alumnos/as que no lograron integrarse y permanecían solos/as

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

26. ... en clase, si un alumno/a opinaba, los compañeros/as lo/a ignoraron y/o burlaron

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

27. ... algunos/as alumno/a propone algo en clase, y los compañeros lo ignoran (ej. organizar equipos, convivios, torneos)

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

28. ... hubo algunos/as alumnos/as que estuvieron solos/as durante eventos culturales, deportivos o de convivencia

- |          |                                   |                                     |                                     |                   |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones<br>(1-3 veces) | c) Algunas ocasiones<br>(4-6 veces) | d) Muchas ocasiones<br>(7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|

Cuenta el total de puntos



29. ... alumnos/as amezaron con mensajes de texto a compañeros/as

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

30. ... alumnos/as utilizaron las redes sociales (facebook, myspace) para publicar amenazas o comentarios ofensivos para algun/a compañero/a

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

31. ... alumnos/as tomaron fotos no gratas de compañeros/as y las publicaron en redes sociales (facebook, myspace) o mandaron a amigos

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

32. ... alumnos/as suplantarón la identidad de compañeros/as en redes sociales (ej. publicar datos personales, hacer comentarios ofensivos)

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

33. ... alumnos/as grabaron videos de compañeros/as en situaciones incómodas u ofensivas (ej. Riñas, en el baño)

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

34. ... alumnos/as utilizaron el servicio de Messenger para amenazar, humillar, manipular a compañeros/as

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

35. ... alumnos/as obtuvieron la contraseña de un compañero/a y la usaron inadecuadamente (ej. Suscripciones a páginas no deseadas, envío de virus, publicación de textos)

- |          |                                |                                  |                                  |                   |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| a) Nunca | b) Pocas Ocasiones (1-3 veces) | b) Algunas ocasiones (4-6 veces) | d) Muchas ocasiones (7-10 veces) | e) Cotidianamente |
|----------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|

Cuenta el total de puntos de la sección V:



## RESULTADOS

### SUMA EL TOTAL DE PUNTOS POR SECCIÓN

Cada sección corresponde a los diferentes tipos de violencia. Se sugiere empezar a trabajar con la sección que resulte, dentro de su autodiagnóstico, con más puntos. Recuerde que en su aula se pueden presentar varios tipos de violencia y es necesario trabajar cada uno de ellos. Esta herramienta le ayudará a identificar cuál es la mayor problemática y reconocer la sección por la que deberá iniciar. Si en el conteo, en dos o más secciones, tiene el mismo puntaje, comience con el que considere de mayor importancia.

- La primera sección se refiere a la violencia física.
- La segunda sección a la violencia verbal.
- La tercera sección a la violencia sexual.
- La cuarta sección a la exclusión social.
- La quinta sección al ciberacoso.



# CAPÍTULO 1

## VIOLENCIA ESCOLAR Y SUS TIPOS

### ¿QUÉ ES VIOLENCIA?

Uno de los principales problemas a nivel estructural cuando se trata de abordar el tema de la violencia, consiste en cómo es entendida y conceptualizada, tanto a nivel cultural, como académico. Como punto de partida, debemos entender que la agresividad es una fuerza emocional de los seres humanos que permite protegernos y mantenernos vivos, proteger a los semejantes y responder a los ataques del exterior (Gallo, 2006). Por su parte, la violencia implica la manifestación de estas conductas, pero con el único fin de causar un daño.

La violencia, por lo tanto, es un fenómeno que se convierte en un proceso social, porque afecta a quien la padece, a quien la ejerce y a quien la contempla, generando múltiples consecuencias físicas y psicológicas que ponen en riesgo la estabilidad de los sujetos que son alcanzados por ella.

El objetivo de la violencia no es resolver de manera pacífica y equitativa la problemática, sino el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario (Fernández, 2007).

### ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA ESCOLAR?

La violencia escolar es toda aquella que se produce dentro de las instalaciones escolares y a sus alrededores. Se puede manifestar en el salón de clases, baños, patios, pasillos, aulas de medios y en las calles aledañas al centro educativo.

De acuerdo con Castro (2009), existen al menos cuatro elementos importantes en las manifestaciones de la violencia en el ambiente escolar:

- a) Las expresiones de violencia en las escuelas tienen raíces muy profundas en la comunidad próxima a la que los establecimientos educativos pertenecen: sector social, nivel económico, familia, grupo de amistades donde se desenvuelven las personas involucradas en la violencia, entre otros.
- b) Los episodios de violencia no son sucesos aislados que ocurren espontáneamente como si fueran accidentales.
- c) Las diversas manifestaciones de violencia en la relación educativa ocurren con más frecuencia de lo que usualmente se piensa y observa.
- d) La relación entre agresores y víctimas es habitualmente muy extensa en el tiempo y muy estrecha en el espacio, por lo que las consecuencias personales, institucionales y sociales son enormes.

Para identificar la violencia, habrá que tener en cuenta dos aspectos:

- a) Es un fenómeno que proviene de múltiples causas de factores económicos, familiares, sociales, culturales y psicológicos.
- b) Diferenciar entre la agresividad adaptativa del ser humano y la violencia. La primera, no es planeada, aparece espontáneamente ante el conflicto. Por ejemplo, cuando existe algún mal entendido, cuando hay diferencia entre puntos de vista respecto a un mismo tema. La segunda, existe cuando hay una intención deliberada de someter y causar daño al otro.

### ACOSO ESCOLAR (BULLYING)

El *bullying* es un fenómeno que ha sido denominado desde hace varios, siendo la traducción más aproximada de dicho concepto, *acoso escolar* o *intimidación* (Olweus; 1998, 2001) y corresponde a cualquier forma de violencia psicológica, verbal o física producida entre escolares de forma reiterada y constante.

Para identificar la presencia de acoso escolar, tienen que existir por lo menos tres de los siguientes criterios:

1. Comportamiento con intención de hacer daño (violencia).
2. Realizarse con frecuencia.
3. Desarrollarse en una relación interpersonal caracterizada por un desequilibrio de poder o de fuerzas.
4. Los participantes de una situación de violencia pueden ser entendidos como: El agresor, la víctima y el espectador (Olweus, 1998). Una situación repetitiva e intencionada se produce sólo si existen estos tres actores.

Cabe destacar que una manifestación espontánea de violencia no debe ser entendida como acoso escolar o *bullying*, sino como violencia escolar. En este sentido, tampoco debe ser entendida como un caso aislado, ya que toda manifestación de violencia ignorada, tiene implicaciones en el centro escolar.

### ACTORES QUE INTERVIENEN EN LA VIOLENCIA ESCOLAR

Según Castro (2009), las manifestaciones más frecuentes de violencia entre la comunidad escolar dentro de los centros educativos, son las siguientes:

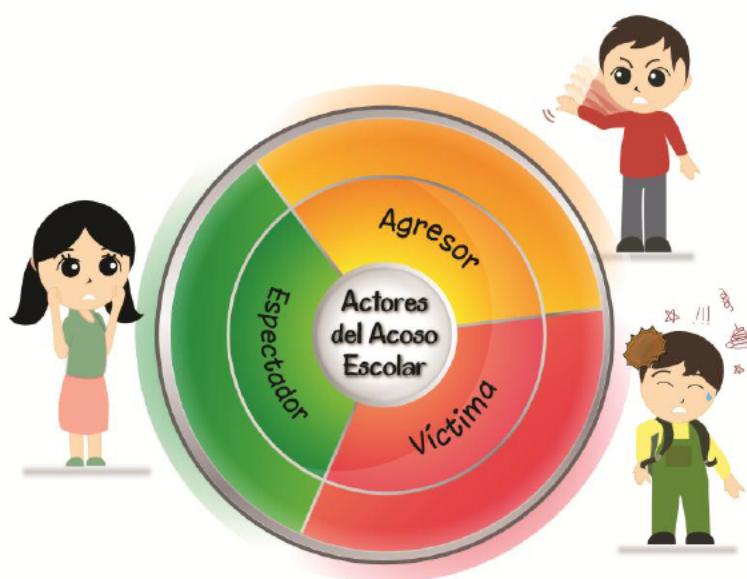
- a) **Alumnos(as) contra Alumnos (as):** Caracterizada por un comportamiento de hostigamiento e intimidación reiterada, trae consigo el aislamiento y la exclusión social de quien lo padece.
- b) **Alumnos contra Docentes:** El alumno, con falta de consciencia y sentimientos de culpa, adopta el perfil del maltratador. En su entorno ha observado que la fórmula de tratar mal a los demás es buena para imponer sus criterios.
- c) **Docentes contra Alumnos (as):** Los docentes contribuyen a desarrollar un clima hostil a nivel institucional y del aula, mediante abuso de poder, empleo de ironía

agresiva y castigos ejemplares, y el maltrato como una forma frecuente de gestionar la dinámica del aula.

- d) también pueden jugar un papel fundamental en el desarrollo de un clima hostil a nivel institucional y del aula, en donde algunos docentes abusan de su poder, emplean la ironía agresiva y exigen un castigo ejemplar, sin dejar pasar por alto el maltrato como una forma frecuente de gestionar la dinámica del aula.

No obstante, la violencia puede manifestarse en la comunidad escolar entre sus diferentes integrantes: alumnos(as), docentes, padres, personal administrativo y directivos, definiendo particularidades propias.

La siguiente descripción es una aproximación teórica para identificar a los actores de la violencia y el acoso escolar, implicando que un solo individuo podría estar inmerso en los tres roles en diferentes momentos y situaciones (Ortega, 2010).



## AGRESORES

Los agresores, son aquellos que utilizan la violencia contra sus pares, pueden estar en contacto con comportamientos antisociales en su entorno, adoptando actitudes violentas en el seno de la familia o en el ambiente de trabajo.

Una característica común de los agresores, es la ausencia de empatía y en algunos casos dificultades para el aprendizaje. La carencia de empatía muestra una incapacidad para ponerse en el lugar del otro y ser insensible al daño que éste pueda causarle.

### ¿Cómo las/los identificamos?

- a) Tiene amigos con los que se comporta de manera violenta.
- b) Tiende a abusar de su fuerza y necesita dominar en sus relaciones con los demás.
- c) Es impulsivo, tiene escasas habilidades para resolver problemas.
- d) Tiene una baja tolerancia a la frustración y padece de dificultades para cumplir algunas normas.
- e) No le es posible colocarse en el papel de los demás y mantener empatía, por lo que puede ser insensible a las emociones o sufrimiento de los demás.
- f) Están menos satisfechos que sus compañeros con su aprendizaje escolar y con las relaciones que establecen con los profesores.
- g) Los compañeros los perciben como intolerantes y arrogantes y al mismo tiempo ellos se sienten fracasados.
- h) Tienen como modelos a personajes que expresan violencia y se relacionan con personas que la ejercen.
- i) Se enoja si no se cumplen sus deseos.
- j) Insulta, humilla y ridiculiza en público.
- k) Rompe y esconde materiales.

Los agresores que hacen de la violencia algo cotidiano, pueden tener dificultades para resolver conflictos por medios no violentos, afectaciones en sus relaciones personales y graves consecuencias en la vida adulta.

### ¿Cómo intervenir?

Antes de intervenir directamente con los agresores, primero se deben detectar los siguientes aspectos:

- a) Dónde ocurre.
- b) Con qué frecuencia.
- c) A quienes o a quién va dirigida su agresión.

Algunas medidas que se proponen, son las siguientes:

- a) Se sugiere hablar a solas con el agresor o canalizarlo a un área especializada, cuidando no hacer públicas las llamadas de atención.



### ¿Qué es la resiliencia?

Es la habilidad o capacidad para superar adversidades y verse fortalecido de manera personal. La resiliencia se desarrolla con la regulación emocional, lo que permite una sensación de control frente a situaciones estresantes o inesperadas como: pérdidas, maltratos, accidentes, catástrofes, guerras y condiciones de vida precarias. (Forés y Grané, 2008)

Por otro lado, Wolin y Wolin (1993), argumentan que esta capacidad se compone de siete factores fundamentales:

1. Introspección: Capacidad para reconocerse a sí mismo y examinarse internamente.
2. Independencia: Capacidad para mantener un límite de los problemas, sin aislarse.
3. Interacción: Habilidades para crear lazos sociales con otras personas.
4. Iniciativa: Capacidad para hacerse cargo de los retos por voluntad propia.
5. Creatividad: Habilidades para generar orden y estética a partir del caos.
6. Sentido del humor: Predisposición a la alegría y al optimismo.
7. Conciencia moral: Internalización de valores a lo largo de su vida.

FORÉS, A. Y J. GRANÉ (2008): La resiliencia. Crecer desde la adversidad. Barcelona: plataforma editorial.  
 WOLIN, S.J., & WOLIN, S., (1993) the resilient self. New York: Villard Books.



- b) Es preciso investigar sobre su ambiente social, familiar y económico para evitar posibles enfrentamientos entre padres y profesores.
- c) Solicitar apoyo de un profesional en Psicología, Trabajo Social, Orientador u otro con experiencia en materia de intervención psicosocial con niños y adolescentes.

Las medidas anteriores, no implican el no ejercicio del reglamento interno de la institución, así como la canalización oportuna a las autoridades correspondientes si la gravedad del problema lo requiere.

## VÍCTIMAS

Las víctimas son quienes sufren de violencia dentro de la escuela. Regularmente, son niños que no disponen de recursos o habilidades para afrontar algunos problemas, tienden a ser poco sociables o muy sensibles. Usualmente callan este tipo de situaciones, ya sea por vergüenza, miedo o normalización de los ataques.

Las niñas y niños víctimas de la violencia escolar, pueden desarrollar importantes afectaciones y repercusiones en etapas posteriores (Olweus, 2010).

### ¿Cómo las/los identificamos?

- a) Algunas opiniones argumentan que la mayoría de los y las víctimas tienden a ser más pequeños/as y débiles en proporción a los agresores.
- b) Pueden manifestar alta ansiedad e inseguridad.
- c) Reflejan una condición temerosa e introvertida.
- d) Manifiestan una baja autoestima en su conducta.
- e) Algunas víctimas llegan a tener descuidos en su arreglo y aseo personal.
- f) No responde a las agresiones, se siente incapaz para defenderse y tiene dificultades para pedir ayuda.
- g) Tiene temor de contar lo que le pasa.
- h) Disimula y oculta lo que sufre.
- i) Es poco sociable, realiza actividades individuales y solitarias.
- j) Le faltan con frecuencia materiales.
- k) Es considerado débil por sus compañeros.
- l) Evita el contacto con determinados compañeros.

La víctima de violencia escolar recurrente tiene afectaciones importantes, no sólo en su rendimiento escolar, sino también en sus emociones y la forma en cómo se relaciona con sus compañeros.

Algunas consecuencias comunes son:

- a) Falta de concentración.
- b) Baja autoestima.
- c) Dificultades de integración.
- d) Miedo a la escuela.



- e) Inestabilidad emocional.
- f) Ausentismo.
- g) Trastornos psicosomáticos.
- h) Trastornos de la conducta.
- i) Trastornos emocionales: angustia, depresión, etc.

Estos síntomas y consecuencias no sólo describen a la posible víctima de violencia escolar, sino que son manifestaciones de la violencia que en general puede vivir un menor de edad, ya sea en el hogar o en el lugar donde se relaciona (Ortega, 2010).

Una forma de apoyar a los y las alumnas que viven estas situaciones, es que dentro del aula se fomenten lazos de convivencia y trabajar exponencialmente con dinámicas que favorezcan la resiliencia.

### ¿Cómo intervenir?

Primero se debe detectar los siguientes aspectos:

- a) Dónde ocurre.
- b) Con qué frecuencia.
- c) Quién agrede.
- d) Qué tipo de violencia vive.
- e)Cuál es su actitud en general y personalidad.

Algunas medidas que podemos implementar son:

- a) Hablar con él o con ella respecto a sus sentimientos. No siempre la víctima hablará libremente y enseguida sobre las agresiones que sufre.
- b) Se pueden implementar estrategias didácticas que involucren la participación de todo el grupo con la intención de conocer la situación de las personas involucradas. Por ejemplo, proyectar alguna película o video en donde el tema central sea la violencia, dando la consigna al grupo de escribir cómo se sienten con lo sucedido en la proyección, tratando el tema en mesa redonda.
- c) Es preciso que el docente conozca la situación actual que vive el niño o la niña en su contexto, para poder evitar mayores conflictos posteriores dentro del aula; lo anterior sin invadir la confianza, ni trasgrediendo los límites que puedan derivar en alguna consecuencia negativa por su proceder. Se puede recurrir a diferentes estrategias sutiles para fomentar la confianza.

## ESPECTADORES

Los espectadores, son otros alumnos (as), que no participan directamente en las peleas y la violencia hacia una víctima, pero presencian los hechos.

### ¿Cómo las/los identificamos?

- a) Es un grupo heterogéneo.

- b) Tienen en común que observan o que conocen los episodios del maltrato, dándose distintos grados de implicación personal (Trianes, 2000).

#### Grado de implicación

- a) Activo: Apoyan al espectador.
- b) Pasivo: Refuerzan indirectamente, sonriendo o dando muestras de atención.
- c) Prosociales: Ayudan a la víctima.
- d) Sólo espectadores: No hacen nada pero observan la situación.

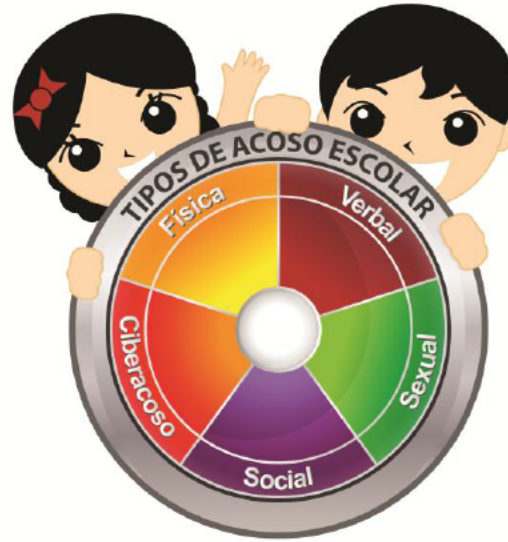
El espectador es considerado por algunos autores como una víctima indirecta de la violencia o un posible futuro partícipe (Olweus, 2000; Ortega, 2010). El espectador puede desarrollar algunas de las siguientes repercusiones:

- a) Insensibilidad ante los sentimientos.
- c) Déficit de empatía.
- d) Déficit de desarrollo moral y emocional.
- e) Inseguridad.
- f) Miedo.
- g) Sentimiento de indefensión similar al de la víctima.
- h) Confusión sobre éxito social y maltrato.
- i) Actitud de perplejidad moral.

#### ¿Cómo intervenir?

- a) Se recomienda abordar temas sobre convivencia, reciprocidad y solidaridad en el aula, para abrir espacios de opinión donde los alumnos (as) se expresen.
- b) Sin afán correctivo o disciplinario, permitir que en diversos espacios los alumnos (as) que presencian violencia, expresen porque no o si les gusta observar las agresiones en contra de sus compañeros, y que otro tipo de violencia han visto y porque les favorece o no.
- c) Conversar sobre las dinámicas familiares, las costumbres de la comunidad, los programas de televisión y sitios de internet que les gusta observar; estos elementos nos dan pauta para conocer qué otras formas de violencia son vivenciadas (Ortega, 2010).

## TIPOS DE VIOLENCIA ESCOLAR



### VIOLENCIA VERBAL

Se utiliza un vocabulario agresivo para expresar lo que se siente, lo que se quiere, lo que se piensa, a costa de los derechos y los sentimientos de los demás, tendiendo a humillar y atacar cuando no puede “salirse con la suya”, fomentando la culpa y el resentimiento en los otros, no desarrollándose la negociación ni el diálogo en el proceso comunicativo (Valadez, 2008), tomado como ejemplo el insultar, poner sobrenombres despectivos, calumnias, etc.

### VIOLENCIA FÍSICA

Nos referiremos a este tipo de violencia desde dos enfoques; el primero, es la violencia que daña directamente el cuerpo; y el segundo es en el que, aunque no tiene un contacto directo con el cuerpo, existe un daño en la integridad psicológica y/o económica de la víctima.

#### ***Violencia Directa***

La violencia directa, es cualquier acción no accidental, que provoca daños físicos que pueden ser catalogados por su nivel de gravedad como leves, moderados o severos.

- Maltratos leves: Son aquellos que no causan un daño grave y por lo tanto no requieren atención médica.
- Daños físicos moderados: Son aquellos que han requerido algún tipo de diagnóstico o tratamiento médico, pero que no requieren hospitalización.
- Daños severos: Son aquellos que requieren la hospitalización o atención médica inmediata a causa de las lesiones sufridas por el maltrato (Valadez, 2008).

*Ejemplos de violencia directa:* pegar, empujar, dar patadas, jalones de cabello, pellizcos, etc.

## Violencia Indirecta

La violencia física indirecta es aquella que consiste en ataques no direccionados al cuerpo de la víctima, sino a las pertenencias o a su libre tránsito por un lugar.

*Ejemplos de violencia indirecta:* Robar, esconder, destruir pertenencias, impedir que las víctimas se trasladen a cierto lugar, que pasen por el pasillo, encerrarlos en el baño a oscuras, etc.

## VIOLENCIA SEXUAL

Según el Informe Mundial sobre la violencia y la Salud, realizada por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2003), es todo acto sexual, la tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante la intimidación por otra. La violencia puede abarcar una amplia gama de grados del uso de la fuerza física, sin embargo puede entrar la intimidación psíquica, la extorsión u otras amenazas.

En la comunidad escolar, podemos identificar estas conductas como acercamientos sexuales no deseados, implícitos o explícitos, por parte de cualquier miembro de la comunidad escolar.

*Ejemplos de violencia sexual:* Tocamientos, mostrar partes íntimas, obligar a cometer conductas sexuales, mostrar pornografía, entre otros.

## EXCLUSIÓN SOCIAL

Se refiere la exclusión social, al maltrato que se le proporciona a la víctima delante de otras personas con el objetivo de aislar al individuo. Es importante destacar cómo el rechazo, el ignorar su presencia y el no dejarlo participar en actividades propias del grupo, lo aísla y para nadie es un secreto la importancia de los pares en el desarrollo psicológico de un individuo. (Valadez, 2008)



### ¿Cómo abordar temas de sexualidad con menores?

Una forma de prevención de la violencia sexual, es abordar con los menores algunos temas de sexualidad.

A continuación, se presentan algunas sencillas recomendaciones:

- a) Es recomendable responder específicamente a lo que te preguntan, y no proporcionar información de más.
- b) Es preferible que se enseñe a identificar sus zonas erógenas de la siguiente manera: comenzando con las partes del cuerpo y sus funciones y aquellas zonas del cuerpo que son consideradas íntimas, mismas que sólo nuestros padres y el médico nos pueden tocar por aseo o salud, pero nadie más tiene derecho a hacerlo.
- c) Se comienza hablando las similitudes a grandes rasgos entre ambos sexos como por ejemplo hablamos sobre los ojos, el corazón, los pulmones, etc.
- d) Es importante llamar a las partes del cuerpo por su nombre y no por apodos.
- e) Para dar la introducción sobre las zonas erógenas y diferencias físicas, hablar del pecho del hombre y de la mujer es una buena opción para comenzar a hablar del tema.
- f) Después hablamos sobre las diferencias en los genitales, es recomendable dar una explicación meramente biológica y procurar no caer en prejuicios.
- g) Se debe hablar con los niños de una manera que no caiga en lo complejo, o en una seriedad que a ellos les provoque pena compartir dudas, debe evitarse que sea un tema que ellos tomen a juego.

## MANIFESTACIONES NO PERSONALES DE LA VIOLENCIA ESCOLAR

### CIBERACOSO

El ciberacoso supone acosar o agredir con el uso de tecnologías de la comunicación, o aprovecharse de ellas para hacerlo diferente, expansivo y frecuente. Pero no todo comportamiento irregular y poco deseable que tenga que ver con las complejas relaciones entre iguales debe ser considerado como ciberacoso (Luengo, 2011).

Para hablar en sentido estricto de ciberacoso debemos asegurarnos que la agresión sea repetida y no un hecho puntual. Por ejemplo, el envío aislado de mensajes desagradables, aunque se trata de una acción reprochable, no debe ser considerado como un caso de ciberacoso. La acción debe detectarse a tiempo para identificar si se torna en una constante.

Puede evidenciarse cierta jerarquía de poder o prestigio social del acosador o acosadores respecto de su víctima.

El medio para agredir es de naturaleza tecnológica, los medios por los que se produce el ciberacoso son muy diversos e incorporan los dispositivos tecnológicos de mayor uso por parte de adolescentes y jóvenes en la actualidad.

Es frecuente que los episodios de ciberacoso puedan estar ligados a situaciones de acoso en la vida real y de acoso escolar. Comportamientos de exclusión y aislamiento en los espacios físicos son los más habituales como previos y, en ocasiones, añadidos a las experiencias en ambientes virtuales.

El ciberacoso como fenómeno, no incorpora acciones de naturaleza sexual. De ser así, hablaríamos de acoso sexual u otros fenómenos denominados como *Grooming*, *Sexting* o *Dating*<sup>1</sup>.

Las conductas de ciberacoso más habituales son:

- a) Enviar correos electrónicos o mensajes desagradables o amenazantes.
- b) Etiquetar fotos o asociar comentarios indeseables a las mismas, exponiendo a la persona implicada a una posible escalada de observaciones, burlas y comentarios de terceros.
- c) Publicar fotos o videos desagradables en un perfil, una página web o en una sala de Chat.
- d) Suplantar la identidad de una persona, expresando manifestaciones desagradables, en un foro de mensajes, en una red social, etc. (Chacón, 2003).

---

<sup>1</sup>El *Dating* es la actividad de realizar citas mediante el Internet, redes sociales o páginas especializadas, con el fin de conocer a una persona e iniciar relaciones amistosas o sentimentales, ya sea en línea o en la vida real; cuando hay acciones que involucran el envío de contenidos eróticos, sin existir una relación suele denominarse *Sexting*. Esta actividad también es realizada por menores de edad, por lo que se corre el riesgo de que aparezca el denominado *Grooming*, el cual consiste en acciones deliberadas por parte de un adulto para establecer amistad con un niño o niña a través de Internet, el objetivo puede ser obtener una satisfacción sexual mediante la preparación para un encuentro sexual o el intercambio de fotografías o videos, regularmente el adulto se hace pasar por un menor de edad.



## LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES

Para que una sociedad y una civilización prevalezcan, es necesaria la existencia de valores y que sus integrantes convivan entre sí, sostenidos por normas sociales, jurídicas y penales (Durkheim, 1993).

En el ámbito de nuestra formación, los valores son principios sociales que nos permiten orientar nuestro pensamiento, el comportamiento y los sentimientos. Además, son creencias humanas que nos ayudan a elegir, valorar y evitar unas cosas en lugar de otras, o una forma de ser en lugar de otra (Gonzales y Marquinez, 2000).

Un valor puede estar relacionado con los objetivos personales o los objetivos de una sociedad. Es así que un valor y una conducta se relacionan directamente, provocando emociones y plasmándose en las normas de una sociedad.

Los valores se demuestran a través de las conductas y de las acciones cotidianas; por ejemplo, en las escuelas cuando los alumnos (as) juegan, cómo se expresan y en las comunidades se ven reflejados sus valores en las tradiciones, en las fiestas y conmemoraciones (Fronidzi, 1992).

Algunos valores éticos fundamentales que son necesarios en la sociedad, y pueden ser asimilados en la comunidad educativa (Gonzales y Marquinez, 2000) son:

1. Justicia: Es el sentido de equilibrar y regular la conducta, así como acatar las consecuencias de los actos de cada sociedad y cultura.
2. Responsabilidad: Es el valor que permite reflexionar, administrar y valorar las acciones y conductas.
3. Igualdad: Nos permite percibir a los semejantes como iguales, a pesar de las diferencias existentes.
4. Gratitud: Es el sentido que da la emoción de recibir un beneficio de otra persona, y corresponder con agradecimiento o apreciación.
5. Lealtad: Es la correspondencia de la fidelidad y el apoyo hacia una persona o institución, que represente un ideal positivo.
6. Respeto: Es la capacidad de darse valor a uno mismo y expresarlo a los demás en reciprocidad.
7. Amistad: La amistad concebida como valor, es una forma de relación afectiva que nos permite compartir experiencias, emociones y vivencias.
8. Solidaridad: Es un valor que también es un sentimiento de unidad, para afrontar o resolver intereses comunes de manera colectiva.
9. Libertad: El valor de la libertad nos faculta como seres responsables de decidir sobre nuestros propios actos. La libertad de uno termina, donde empieza la del otro.
10. Paz.- La paz es un estado en donde es posible percibir una reciprocidad de las acciones con los semejantes, una convivencia constructiva y un estado emocional equilibrado.





### Conductas antisociales

Las conductas antisociales son aquellas acciones que van en contra del bien común, atentan contra la estructura básica de la sociedad, destruye sus valores fundamentales y lesiona las normas elementales de convivencia. El Estado sanciona dichas conductas y las clasifica como faltas administrativas y delitos.

## LA CONVIVENCIA

La convivencia es el acuerdo de vivir en paz y armonía con las personas y el medio que nos rodea, basado en el ejercicio de la libertad y el respeto a la diferencia y la capacidad de los integrantes de una comunidad para elegir y responder por las consecuencias de sus acciones (Jares, 2006).

Sin una adecuada convivencia, se hace presente la discriminación, la intolerancia y la violencia, dando pie a conductas antisociales.

## LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia escolar es una red de relaciones interpersonales desarrolladas durante el tiempo que permanecemos en la escuela. Su finalidad es que la comunidad escolar participe en conjunto y se acompañe en la construcción de relaciones y vínculos entre sus miembros; es así que la forma en cómo se relacionan las personas en la escuela, tiene incidencia en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de las y los alumnos (Torrego y Moreno, 2003).

### La importancia de las relaciones entre el alumnado

El aprendizaje y la convivencia que se da en interacción con otros y en cooperación con un semejante, permite el desarrollo de procesos evolutivos internos que luego se interiorizan formando parte de los logros individuales de las y los menores.

Las relaciones entre iguales se caracterizan por la simetría, por estar basadas en la igualdad, la cooperación y reciprocidad entre sujetos que tienen destrezas similares. Estas relaciones cobran importancia dado que en muchas ocasiones, permiten el desarrollo de funciones o competencias sociales específicas promovidas desde la interacción con sus iguales. La importante influencia que los iguales ejercen sobre el desarrollo del niño se realiza a través de mecanismos similares a los utilizados por los adultos: reforzamiento, modelado y enseñanza directa de habilidades (Ainscow, 2001).

Se debe hablar a la par de la importancia del grupo en el establecimiento de algunas habilidades como liderazgo, comunicación, cooperación, roles y reglas. El grupo le permitirá al niño tener una visión más amplia de los valores previamente aprendidos y reconocerse a sí mismo en sus fortalezas y debilidades; reconocer cuáles valores son aceptados en grupo, qué valores debe acatar para ser parte de él, y ajustarse a las necesidades y deseos de los demás; el grupo le permite desenvolverse socialmente.

Un reto que se tiene al ser profesores es la formación individual en nuestras organizaciones escolares, mismas que no están diseñadas para una atención individual, sino para trabajar en grupo en torno a los contenidos de materias, conocimientos generales, habilidades y destrezas; propias de un programa u objetivo.

No obstante, todos sabemos que detrás de eso, aparece el aprendizaje implícito del contacto cotidiano; las ideas, pensamientos y actitudes que el grupo adopta, forman parte de las creencias y conocimientos que perdurarán para el alumno (a).

Estos conocimientos provenientes de algunos integrantes del grupo, sus familias o sus culturas, regularmente propician conflictos y es ahí donde podemos intervenir fomentando convivencia, apoyándonos de algunas herramientas a nuestro alcance (Castro, 2004).

### ¿Cómo podemos fomentar la convivencia?

- a) Teniendo el respeto mutuo, solidaridad y conciencia clara de las normas de la escuela y de la sociedad.
- b) Haciendo participar a los alumnos (as) en la elaboración de los reglamentos que organizan en el salón de clases, escuela y en actividades extracurriculares. Recordemos que los menores, difícilmente asumen la responsabilidad de algo en lo que no participan.
- c) Permitiendo la activación de conocimientos, sentimientos, actitudes y valores en el alumno (a), a través de la enseñanza.
- d) Creando espacios de democracia y participación de los alumnos (as) en decisiones y procedimientos, sin que lo anterior elimine la autoridad del profesor.
- e) Generando experiencias de responsabilidad y solidaridad, a través de equipos de aprendizaje cooperativo.
- f) Fomentando la reflexión, la comunicación, la mediación o la negociación para defender los intereses y derechos, sin llegar a la agresión.
- g) Impulsando a los alumnos (as) a una toma de decisión adecuada, como la solución a las problemáticas que se presentan en su entorno.



### PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR

Entre toda la comunidad escolar y con el liderazgo de las y los docentes, es posible lograr una convivencia escolar. Para llevar a cabo esto, intervienen tres factores importantes, en los que podemos participar con algunas acciones:

**Para un Buen Clima Escolar:**

- a) Fomentar respeto a las demás personas, lo que implica no hacer distinciones de ningún tipo y evitar el uso de sobrenombres con los alumnos (as).
- b) Tener previsión de la seguridad escolar, coordinándose entre las y los docentes para hacer planes y formas de actuar ante posibles problemáticas.
- c) Participar alumnos (as) y docentes en el cuidado de la escuela. Esto puede hacerse realizando actividades como ordenar el salón, decorar algunos espacios con dibujos, cuidar los jardines de la escuela, etc.

**Consejos Prácticos**

Al proponer normas de convivencia, incorpore las siguientes, serán de gran ayuda para mejorar la convivencia; recuerde empezar con palabras positivas, por ejemplo:

1. Escuchar atentamente.
2. Respetar a quien esté hablando, esperando turnos para hablar.
3. Aprender a escuchar las ideas o sentimientos expresados por otra persona.
4. Tratar de comprender lo que dicen nuestros docentes o compañeros.
5. Evitar las señas, gestos o muecas que hagan sentir mal a los demás.

**Estrategias en las prácticas educativas:**

- a) Elaborar una **planificación de las actividades** a realizar en clase para así tener una mayor organización y estructura con el grupo.
- b) **Involucrar a los Padres de familia** en las actividades escolares contribuirá en las relaciones de la comunidad escolar; se puede recurrir a acciones como una tarea donde se les solicite su colaboración, hasta actividades presenciales en la escuela.
- c) Educar implica una **noción de autoridad**, porque significa dominar los contenidos que debemos transmitir, manejar técnicas pedagógicas adecuadas a las edades y contextos en los cuales viven las y los estudiantes, estar a la escucha de sus problemas y de la marcha del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- d) La **autoridad se sostiene en el trabajo en equipo**, en la coherencia, en el clima institucional de la escuela. Si bien la autoridad pedagógica es labor de cada docente, es también una tarea colectiva y social que se asume entre todos los docentes de una escuela (Fullan, 2002).

## EL CONFLICTO

Un conflicto, es una situación en que dos o más grupos o personas con intereses distintos, entran en confrontación o emprenden acciones contrarias a los objetivos del otro (Torrego y Moreno, 2003).

### Perspectiva positiva del conflicto

En la sociedad y particularmente en el ámbito escolar interaccionamos con otras personas con las que vamos a discrepar y con las que vamos a tener intereses y necesidades contrapuestas; el conflicto es ineludible y por más que cerremos los ojos o lo evitemos siempre estará presente.

Hay una idea muy extendida que es la de ver al conflicto como algo negativo; se sabe que está presente en las relaciones humanas pero no se sabe cómo manejarlo.

### Resolver los conflictos de una manera constructiva

Se considera al conflicto como algo positivo, ya que vivimos en un mundo plural en el que la diversidad es una fuente de crecimiento y enriquecimiento mutuo. Así mismo, sólo a través de entrar en conflicto con las estructuras injustas y/o aquellas personas que las mantienen, la sociedad puede avanzar hacia modelos mejores. Es importante ver al conflicto como una oportunidad para aprender, si en lugar de luchar y evitar los conflictos se abordan con los estudiantes, podemos convertirlos en una oportunidad para que aprendan a analizarlos y enfrentarlos. Resolver un conflicto por sí mismos, además de hacerles sentir más a gusto con el acuerdo, les dará más capacidades para resolver otros en el futuro (Ainscow, 2001).

Podemos contribuir a la solución pacífica de un conflicto en tres pasos:

- 1) Despersonalizando el problema, separando a los alumnos (as) del conflicto.
- 2) Escuchando los puntos de su postura, concentrándose en los intereses y necesidades de cada uno.
- 3) Buscando opciones de resolución del conflicto, ofreciendo varias posibilidades de resolución, permitiendo que elijan la adecuada.

Con estos pasos, el docente se convierte en un mediador, por lo tanto, tiene la tarea de entender bien el problema y escuchar a ambas partes para orientar de manera positiva la resolución (Fernández, 2007).



### Nota Importante

#### El Mediador

Es un tercero neutral que participa en un conflicto para brindar asistencia y proporcionar desde un punto de vista imparcial, soluciones aceptables y satisfactorias para ambas partes.



## EL LIDERAZGO EN LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

### LA ESCUELA COMO ORGANIZACIÓN

La educación básica de nuestro país comprende diferentes aspectos organizacionales en donde cada uno de los docentes, directivos y jefes de sector, se encuentran colocados en situaciones para el fortalecimiento de una habilidad social y laboral denominada “liderazgo”.

Es muy sencillo de identificar ya que una significativa mayoría de los trabajadores de la educación que se encuentran inmersos en algún grupo o comisión, aspiran a un puesto de mayor percepción económica o de manera muy puntual ejercen una influencia propositiva en la comunidad de su centro de trabajo.



Ya sea en el sindicato, en el centro escolar, en las oficinas o en los grupos de actividades extracurriculares, el personal del sector educativo ocupa un lugar privilegiado como líder y portavoz de la educación. Las emociones de un líder se contagian a sus seguidores (Berenstein, 2006) y esto se observa en el aula en el quehacer cotidiano ya que el líder de toda comunidad se convierte en un modelo a seguir.

Desde un punto de vista científico, se pueden entender estos procesos en neuropsicología como *empatía emocional* (Rizzolatti, Fogassi y Gallese; 2006) y explica cómo nuestro estado de ánimo se transfiere a las persona con las que trabajamos, convivimos y socializamos, gracias a que los seres humanos contamos con neuronas que interpretan el lenguaje no verbal con una reacción emotiva y cognitiva, a las que se les puede atribuir un significado (Ídem, 2006).

Por lo tanto, fortalecer la habilidad del liderazgo no sólo implica acatar acciones para mejorar las oportunidades laborales, sino realizar un trabajo interno con las emociones y las actitudes; los resultados de dichos trabajos se verán reflejados en la convivencia (Zenger y Folkman, 2002).

## ¿PARA QUÉ FORTALECER EL LIDERAZGO?

Una maestra o un maestro por el solo hecho de estar en una posición privilegiada, tiene una gran influencia en todas y cada una de las actividades que realizan los alumnos y, por lo tanto, puede afectar o mejorar las relaciones sociales que se presentan en el centro escolar o en el aula.

De igual manera, pueden suscitarse conflictos que alteren la convivencia escolar. No obstante, es ese papel del docente un pieza clave en el desarrollo social de todos los ahí presentes, ya que él, con sus acciones, fomentará o frenará la sana convivencia de manera directa o indirecta (Fullan, 2002).

### ¿Qué otros beneficios tiene mejorar nuestro liderazgo?

- a) **Ayudar a los demás:** ya que la posición de líder permite apoyar a las personas que lo necesitan, ya sea con la escucha o con las acciones.
- b) **Hacer eficiente mi trabajo:** adoptar medidas de trabajo en equipo permite agilizar actividades sencillas que requieren tiempo si fuesen hechas por una sola persona.
- c) **Crece laboralmente:** el cambio actitudinal permite visualizar las oportunidades cuando estas se presentan.
- d) **Contribuir a resolver conflictos:** el líder puede ser un gestor o un mediador para la solución de un conflicto o la aplicación de una norma.
- e) **Prevenir problemas:** la previsión se fortalece con el liderazgo, evitando problemas de mayor gravedad.
- f) **Desarrollo humano:** el líder requiere trabajar con la emociones y hacer una introspección de sus áreas de oportunidad y sus áreas de mejora.





## TÉCNICAS ACTITUDINALES PARA FORTALECER EL LIDERAZGO

La obra de diversos líderes empresariales y del sector de la educación demuestra que la actitud y la emoción juegan un papel crucial para el manejo del liderazgo en la comunidad escolar.

Las siguientes sugerencias pese a que están planteadas para poder ser consideradas en el aula, no son técnicas educativas sino técnicas actitudinales que nos ayudarán a reafirmar el liderazgo en nuestra aula y por lo tanto, a fomentar relaciones institucionales basadas en el respeto y la confianza (Berenstein, 2008).

Las siguientes técnicas son sugerencias de cómo la actitud ante algunas circunstancias comunes pueden generar cambios importantes en la comunidad escolar (Zenger y Folkman, 2002).



**No pensaré en lo que haré, sino pensaré que harán ellos/as.**

-Los mejores instructores se perciben como guías compartiendo lo que saben. En ese sentido, es necesario situarse en que el maestro no es el punto focal de la enseñanza, si no el alumno.

-Antes de iniciar mi clase no me preguntaré: ¿Qué voy a hacer hoy?, los profesores deberemos pensar: ¿Qué van a hacer mis estudiantes hoy?



**Estudiaré a los/las estudiantes.**

-No basta con conocer el material, necesito conocer a los alumnos y a las personas con las que voy a compartir mis talentos, su experiencia y sus necesidades.

-Preguntaré: ¿En dónde están?, ¿cuál es su punto de partida?, ¿qué quisieran hacer aquí?

-De manera respetuosa y sutil preguntaré si están dando su mejor esfuerzo o hay algo que les ocasione problemas, eso ayudará a conocer si son realistas, se ilusionan o se mienten a sí mismos.



**Crearé un ambiente seguro para los/as alumnos/as.**

-Detalles cálidos como un alimento, una galleta, un dulce, pueden fomentar la confianza mutua si los proporciono en un momento adecuado y cuando lo requieran.

-Si permito el decorado de paredes o alguna decoración temática en el aula sin dañar el inmueble, los alumnos podrán reconocer el espacio como suyo y en consecuencia lo cuidarán.

-Se eliminará el sarcasmo, la burla y el prejuicio, ya que lo que decimos y cómo actuamos tiene implicaciones.

-Al existir un ambiente seguro, los alumnos y alumnas se atreverán a preguntar y podrán expresarse con confianza si tienen algún problema.



#### **Emanaré pasión y determinación.**

-La diferencia entre un buen profesor y un gran profesor no es su experiencia o su conocimiento, es la pasión con la que transmite el conocimiento.

-El deseo es contagioso, por eso pensaré en aquello que me gusta y lo relacionaré con los contenidos que trataré en clase.

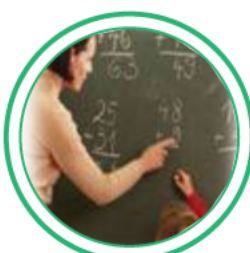
-Pondré un interés sincero en aquello que enseñaré, porque los alumnos se dan cuenta cuando algo es legítimo y cuando no.



#### **Mostraré a mis alumnos cuando necesitan aprender.**

-Los alumnos a veces no se esfuerzan o no buscan resolver problemas, quizás porque sienten que no necesitan aprender.

-Me propongo preguntar cómo resolver un problema y solicitaré su punto de vista, para que ellos mismos observen sus propias áreas de oportunidad y puedan acudir a mí diciendo: ¿puedes ayudarnos en esto?



#### **Lo volveré claro, así no sea fácil.**

-Desmenuzaré ideas complejas en ideas más claras, ya que no todo es fácil, pero debo aprender a clarificarlo.

-La mejor manera de explicar algo complejo, es no desesperándome cuando no me entienden.



#### **No temeré a ser vulnerable, pero no sacrificaré mi credibilidad.**

-A veces la mejor respuesta que se puede dar es un “No lo sé, vamos a investigarlo” y así no perder la credibilidad con mis alumnos.

-Los seres humanos hacemos relaciones profundas con aquellas que reconocen sus limitaciones frente a nosotros.

-Los alumnos esperan que por lo menos sepa algo de lo que me están preguntando, así que también es razonable no sepa algunas cosas.



### **Enseñaré con emociones, reconociéndome a mí mismo/a.**

- La mejor enseñanza no sale de fórmulas; es personal.
- Para enseñar debo de conocerme y reconocer mis alcances y limitaciones.
- Para transmitir conocimiento, debo explorar mis sentimientos y mi identidad.



### **Repetiré lo importante.**

- Cuando un dato se va a aprender, la primera vez se escucha; la segunda vez se reconoce; y la tercera vez se aprende.
- Tengo el reto de ser consistente sin volverme predecible o aburrido/a.



### **Realizaré buenas preguntas.**

- Algunas buenas preguntas para los alumnos pueden ser ¿Cómo funciona esto?, ¿qué significa esto?, ¿por qué?
- Al preguntar algo la idea no es debilitar una decisión sino reforzarla a través de un examen cuidadoso de las opciones, aún de las más absurdas.
- Nosotros mismos podemos ensayar y mejorar el liderazgo, ya que después de escuchar la pregunta debemos tener las respuestas correctas.



### **Dejaré de hablar y empezaré a escuchar.**

- La mejor forma de mostrar que me interesan los alumnos y me preocupo por ellos es escuchándolos.
- Si quiero ser un buen profesor, aprenderé a no sentirme incómodo con el silencio, porque en esos momentos de quietud, casi eternos, tienen lugar las mejores reflexiones.

## PUNTOS CLAVE PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EDUCANDO

La prevención y atención de la violencia escolar por parte de los educadores es una constante que en ocasiones, algunas circunstancias rebasan a la autoridad familiar e incluso la capacidad misma de comprender el fenómeno por parte de la sociedad. Ante esa realidad, no hay mejor aliado de la prevención que los educadores para enseñar herramientas para la convivencia (Torrego y Moreno, 2003).

A continuación, repasaremos elementos clave, en los que se sintetizan parte del legado de importantes autores en la materia; la finalidad de estas breves puntualizaciones, es formar un criterio propio para resolver las áreas de oportunidad en materia de prevención de la violencia, e implementar estrategias en beneficio de nuestros centros escolares.

### I. NO TODO CONFLICTO ES VIOLENCIA ESCOLAR

Desde que el concepto *violencia escolar* ha sonado en los medios de comunicación, se imaginan los hechos más catastróficos y extremos cuando este concepto se utiliza. Desafortunadamente, también los conflictos comunes y cotidianos en el aula, tienden a definirse como violencia o incluso como “bullying o acoso escolar” (Castro, 2004).

Situaciones como las burlas, malas palabras o indisciplina, son en ocasiones magnificadas. El riesgo que se corre en esta dinámica es que se reporten situaciones que se pueden resolver en el aula como hechos violentos y que los hechos realmente violentos que están poniendo en riesgo a algún alumno, pasen desapercibidos (Ortega, 2010).

### II. APRENDER DE LA VANGUARDIA

Los niños, los adolescentes y por lo tanto los alumnos, están siempre a la vanguardia social y tecnológica, conocen perfectamente cómo utilizar los medios tecnológicos, cómo obtener información e incluso cómo evadir algunos obstáculos. De igual manera, reconocen y se identifican con los movimientos sociales, culturales y artísticos del momento, teniendo como modelo formas de vida y estereotipos que los adultos llegan a desconocer totalmente (Castro, 2006).

Este es un hecho que rebasa a todas las generaciones y es, por lo tanto, una constante. Desafortunadamente, el docente y el padre de familia pueden o no identificarse con algunas de estas tendencias, al grado que pueden simple y llanamente no interesarse en la tecnología o los movimientos socioculturales contemporáneos. Lo cierto es que ese desinterés hacia la vanguardia, es un punto clave para prevenir alguna situación de riesgo, ya que si los docentes o los padres de familia no cuentan con conocimiento de vanguardia, pueden existir algunas de las siguientes implicaciones:



- a) Desinterés por la educación. El alumno percibe que con un medio tecnológico puede obtener esa información de manera más rápida y económica.
- b) Pérdida de credibilidad ante la autoridad familiar y educativa. Una reacción constante de los adultos que desconocen la vanguardia es el rechazo a las tecnologías y a las formas de expresión social, por lo que el alumno lo comprenderá como un prejuicio.

Una sugerencia clave para fomentar la educación con el reto de la vanguardia es permitir un intercambio de conocimientos como una relación social de aprendizaje mutuo, dándonos como docentes y como padres de familia la oportunidad de aprender de las nuevas formas de comunicación, expresión e información.

### III. DESAPRENDER LA VIOLENCIA

Un reto muy importante en los modelos educacionales es el establecimiento de lineamientos para erradicar la utilización de la violencia como forma de educar, pero más importante aún es poder prescindir de la violencia en el aula durante la clase. La violencia es una conducta aprendida, por lo tanto, se puede desaprender, los modelos que ocasionaron violencia se aprendieron en casa o en la comunidad. Es importante destacar que es el docente el modelo a seguir dentro del centro escolar (Castro, 2006).

Por lo tanto, es un reto analizar si se ejerce alguna acción violenta en la instauración de la disciplina o del modo de llevar la clase. Estos hechos tienden a justificarse o normalizarse por lo profesores. Seguir con esa tendencia, causa un efecto contraproducente porque se aprenden nuevas formas de ejercer violencia. La mejor manera de desaprender, es con el efecto contrario, no recurriendo a nada parecido a la violencia (Castro, 2004).

### IV. EDUCACIÓN EMOCIONAL

Ni los docentes ni los padres de familia educamos emocionalmente a nuestros hijos. Esta afirmación, pese a ser generalizada, se refleja en la formas de educación en donde no está presente el afecto y la identificación de las emociones.

El primer contacto con la realidad de todo ser humano es afectivo, las primeras experiencias afectivas definen un patrón de comportamiento en lo sucesivo y marcan pautas de evolución no sólo en lo afectivo sino también en lo intelectual. La mayor parte del desarrollo emocional se produce desde el nacimiento hasta la pubertad (Gil, León y Jarana; 2006).

No sólo es la falta de afecto, sino que en las relaciones sociales se aprende a manejar las emociones; quien carece de este aprendizaje regularmente establece relaciones familiares y profesionales conflictivas, recreando luchas internas que impiden



no sólo establecer relaciones sanas con los demás, sino también con ellos mismos y con la comunidad.

El reto de la educación en el aula, es incluir las emociones y el manejo de ellas, no sólo como parte de los contenidos, sino como una forma vivencial y cotidiana.

## V. LÍMITES Y EJEMPLOS

Para que la autoridad escolar o familiar sea entendida de manera constructiva, se deben plantear ejemplos congruentes que no entren en contradicciones pedagógicas ni actitudinales, fomentando un apego emocional. Cuando se logra este importante objetivo, es posible alejarse de las prácticas violentas ya que, tanto los docentes como los padres de familia, encontrarán alternativas para manejar sus emociones, reconocer y expresar su ira, regulando su agresividad y recurriendo a otras formas de conducirse, mismas que podemos entender como “marcar límites”.

La convivencia escolar se ve afectada en circunstancias comunes como las salidas al baño, el ruido en el aula, los juegos, las bromas, las tareas escolares, entre otras. Tanto en los padres, como en los docentes, la tensión aumenta cuando las cosas no suceden como quisieran (Romero, 2010).

Antes de marcar un límite o imponer un criterio, es preciso comprender y aceptar qué ejemplos se proporcionan a los educandos. Estos ejemplos van desde el lenguaje analógico, el tono de voz, la postura corporal y los gestos de la cara, hasta la forma en cómo reaccionamos ante ciertas circunstancias; son elementos que transmiten y transfieren las reglas, ideas y emociones (Ortega, 2003).

## CAPÍTULO 2

### ACTIVIDADES Y DINÁMICAS DE APOYO



Las estrategias lúdicas, contemplan actividades de corte recreativo que podemos utilizar en el aula para desarrollar contenidos de aprendizaje, es decir: dinámicas, de las cuales te recomendamos utilizar las cooperativas, en ellas trabajarás la aceptación, participación, integración y diversión de todos los/as alumnos (as).

### *Dinámicas de Prevención de la Violencia Verbal*

#### PRIMER GRADO VIOLENCIA VERBAL

##### 1. Título: “ME GUSTA MI NOMBRE”

**Duración:** 40 minutos

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fomentar la importancia de llamar a sus compañeros(as) por su nombre.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá a los/las alumnos (as) que se sienten formando un círculo. En seguida, solicitará a sus alumnos(as), que mencionen su nombre y que con mímica expresen algún gusto, o algo que disfruten hacer, como algún deporte, dormir, correr, pasear a su mascota, hacer su tarea o dar abrazos. El alumnado, tratará de adivinar de que se trata y el/la alumno (a), que lo adivine, lo mencionará en voz alta.

La siguiente persona en participar, será la que se encuentre ubicada a la derecha del que anteriormente mencionó su nombre. Éste mencionará el nombre de su compañero (a) y después el suyo, seguido de sus gustos expresados en mímica. Se continúa así hasta que todos los/las alumnos(as) participen mencionando su nombre.

**Observaciones:** El/la docente, cerrará la dinámica mencionando la importancia de hablarnos por nuestro nombre y que es necesario hablarnos sin insultos o apodos que nos hagan sentir mal. Además de fomentar la empatía, haciendo hincapié que todos(as), aunque somos diferentes, tenemos cosas en común y que incluso podemos compartir.

Una variante puede ser que los/as alumnos(as) se disfrazen de algún oficio o personaje y la dinámica se torne divertida.

Fuente: Título original “Juego de los nombres” (Cascón & Beristain, 2006)

### 1. Título: “LA LECHUZA SOLITARIA”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

El alumno(a) sea capaz de desarrollar la aceptación de sí mismo, para poder aceptar a los demás.

**Desarrollo:**

El docente les contara a los alumnos(as) el cuento de la “Lechuza solitaria”.

Los/las alumnos(as) reflexionarán y dirán sus comentarios acerca del cuento y mencionarán: *¿cómo le ayudarían a la Lechuza a tener más amigos?*

#### CUENTO “La lechuza solitaria”

*No hace mucho tiempo, existía una lechuza llamada Clara, vivía en un tronco gastado y muy alto. Le encantaba salir de noche, como a todas las lechuzas.*

*Ella estaba muy sola y siempre intentaba tener amigos, pero como era muy malhumorada, le costaba trabajo llevarse bien con sus compañeritos.*

*La gente en el pueblo no la quería mucho por su carácter, era enojona y por esa forma de ser, siempre estaba sola. Nadie le hablaba y no querían jugar con ella.*

*Un día perdió la esperanza de poder encontrar un amigo y no quiso hablar más con nadie. ¡Ni siquiera con sus parientes! Pobre lechuza Clara...*

*Una noche fría y oscura, andaba merodeando por ahí detrás de unos arbustos.*

*Estaba cantando su canción favorita: “La lechuza”. De repente, ¡Puff!, el señor sapo cayó del arbusto, ella muy sorprendida lo ayudó, y el señor sapo le dio las gracias y empezaron a hablar de las cosas que tenían en común, una de ellas era su malhumor y que no tenían con quien platicar. Desde ese día comenzaron a visitarse y desde entonces se hicieron amigos.*

*Al finalizar la actividad, cada alumno(a) menciona la siguiente frase, concluyéndola con alguna característica positiva, “Me gusta ser \_\_\_\_\_”.*

*Al finalizar la actividad, cada alumno(a) menciona la siguiente frase, concluyéndola con alguna característica positiva, “Me gusta ser \_\_\_\_\_”.*

Nos gusta que nos llamen por nuestro nombre, sin insultos o apodos que nos hagan sentir mal



**1. Título: “CARICIAS QUE ME GUSTAN”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

- Hoja de cuaderno.
- Colores.
- Plumones.

**Objetivo:**

El alumno(a) conocerá las caricias buenas y malas y que tiene derecho a decir **NO** cuando se sienta incomodo en alguna situación.

**Desarrollo:**

El/la docente les contará a los/as alumnos(as) una anécdota acerca de las maravillas del cuerpo cuando nos hace sentir bien, o cuando hacemos algo que nos gusta (Por ejemplo: Cuando juego con mi hermano/a y me hace cosquillas en el estomago, me hace sentir bien).

El/la docente les pedirá a los/as alumnos (as) que realicen un dibujo en donde expliquen que les gusta hacer y cómo les gusta que les demuestren cariño las personas que los rodean.

Al finalizar el docente preguntará si alguna vez se han sentido incómodos y ¿por qué?

**Observaciones:**

El docente tendrá que observar detalladamente cada dibujo de los estudiantes, y fomentar un ambiente de confianza y seguridad para que los alumnos puedan conversar sus historias. Se reforzará la dinámica mencionando que todos tenemos el derecho de decir “NO”, si alguien te hace sentir incómodo.

**2. Título: “EL ENREDO”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

- Una bola de estambre.

**Objetivo:**

Fortalecer la autoestima de los compañeros(as) utilizando frases positivas a través del habla.

**Desarrollo:**

El grupo se sentará formando un círculo e iniciará el/la docente deteniendo la punta de la bola de estambre, y se la arrojará a un alumno(a) mencionando una cualidad o mensaje positivo de su persona. Él/ella a su vez la irán aventando a los demás compañeros(as), quedándose con su parte del estambre, logrando formar un enredo con éste y logrando que todo el alumnado tenga su parte. El/la docente estará al pendiente de que todo el alumnado participe y se integre.

**Observaciones:**

Una variante puede ser que se forme una historia que integre a todos los alumnos, mencionando una parte favorita sus historias y de esta manera hacerlo divertido e integral.

Fuente: Título original “El ovillo” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007)

Nos gusta sentirnos en un ambiente de confianza y seguridad para conversar nuestras historias





**1. Título: “SECRETO POSITIVO”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Un sobre pequeño para cada alumno.

-Trozos de papel (por lo menos la mitad de alumnos con los que cuenta la clase, por alumno).

-Lápiz o pluma.

**Objetivo:**

Fortalecer la confianza y autoestima de los/as alumnos (as) al expresar sentimientos positivos hacia sus compañeros (as).

**Desarrollo:**

El/la docente les indicará a cada alumno (a) que tomen un sobre y trozos de papel pequeños. Cada trozo lo dedicarán a un compañero(a) distinto, por un lado de la cara pondrán el nombre del compañero a quien se lo entregarán y del otro lado una característica positiva o algún mensaje que quieran expresar, por ejemplo: siempre te ves bien, me gusta tu sonrisa, se feliz, te quiero mucho, entre otras.

Posteriormente, se organiza al grupo para que otorgue los diferentes trozos de papel a su dueño, de tal manera que se lo entregue en el sobre para que no sepa quién es la persona que lo escribe.

Se darán unos minutos para que cada quien lea sus secretos positivos y se brindará la oportunidad para compartir frente al grupo.

**Herramienta:**

El/la docente se mantendrá al pendiente de que todos (as) sus alumnos (as), reciban por lo menos un mensaje positivo, para evitar la exclusión social o bien crear uno para cada alumno para favorecer el entusiasmo de participación grupal.

El sobre puede ser personalizado por cada alumno (a) con su nombre, imágenes, calcomanías, etc.

**2. Título: “TE IMAGINO COMO...”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fortalecer la autoestima de los compañeros(as) de clase con frases positivas o cualidades, a través del habla.

**Desarrollo:**

El grupo de clase se sentará en círculo y comenzará el alumno(a) que se encuentre en el centro del salón, mencionando a qué se parece el compañero(a) que está a su lado derecho, por ejemplo, a un árbol, flor, abeja, hormiga, león,

etc. Y por qué se imagina que se parece a ello. El/la docente puede intervenir en situaciones donde los alumnos(as) les cueste trabajo y dar opciones para que el grupo siga estimulado con la actividad.

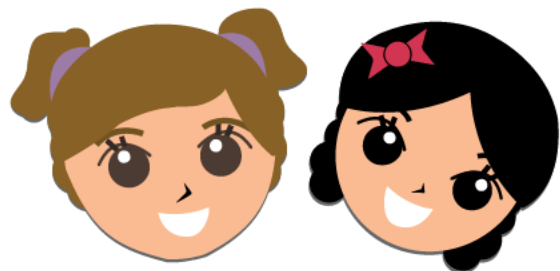
**Observaciones:**

El/la docente tiene que estar atenta o enfatizar que sólo se pueden mencionar cualidades, objetos y animales positivos, que se trabajará la autoestima y no están permitidas las burlas.

Referencia: Título original “El corro de la tarde” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007)

Siempre eres feliz

Tienes bonita sonrisa



### 1. Título: “COLLAGE CON SENTIMIENTO”

**Duración:** 45 minutos.

**Material:**

- 9 cartulinas blancas.
- Papel china de diferentes colores.
- Plumones, colores o crayones.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas o periódico.
- Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Fomentar la confianza ante la exposición grupal y estimular la creatividad del alumnado, a través de un collage donde exprese: *¿de qué manera le gustaría ser tratado por sus compañeros (as), docentes y directores cuando está en la escuela?*

**Desarrollo:**

El alumnado se enumerará del 1 al 9 y de esta manera, ningún alumno (a) se quede sin equipo.

Los 9 equipos, se dispersarán en el aula para trabajar. Crearán un collage, colocando lo referente al tema: *¿De qué manera te gustaría ser tratado por tus compañeros (as), docentes y directores cuando estás en la escuela? Por ejemplo, ¿cómo te gusta que te llamen?, ¿qué valores te gustaría que no se perdieran en la escuela?*

Cada equipo comentará su collage y si hubo coincidencias con sus compañeros.

Se pegarán los trabajos alrededor del aula, por un periodo determinado.

**Observaciones:**

El/la docente promoverá la participación de todos los/as alumnos (as), y reforzará sobre las coincidencias agradables mencionadas en la exposición.

Otra variable que puede utilizar el/la docente es la realización de dibujos expresando las cuestiones. Se recomienda escuchar música mientras se realiza la actividad.

### 2. Título: “EL ABRAZO”

**Duración:** 45 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Producir un acercamiento físico entre los/as integrantes del grupo para crear un clima favorable y evitar actitudes violentas en el aula.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá a los/las alumnos (as) que se sienten formando un círculo. Comenzará el/la alumno(a) que se encuentre en el centro del salón (A) y le dirá a su compañero(a) de la derecha (B) “esto es un abrazo”, y se lo dará físicamente.

El compañero(a), que lo recibió (B) dirá “¿un qué?”, y (A) le contestará “un abrazo”, y volverá a dárselo.

Después (B), dirá a su compañero de la derecha (C) “esto es un abrazo”, y se lo dará físicamente, y (C) le preguntará “¿un qué?”, y (B) preguntará a (A) “¿un qué?”, y (A) contestará “un abrazo”, y volverá a dárselo a (B) y (B) a (C), y repetirá la misma condición.

Simultáneamente, (A) mandará a su lado izquierdo la indicación de un saludo de mano, diciendo: “esto es un saludo de mano” y su compañero/a de la izquierda preguntará “¿un qué?”, y (A) contestará “un saludo de mano”.

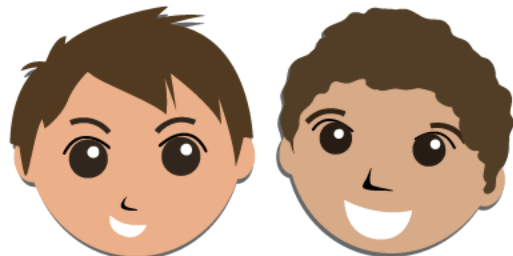
Así sucesivamente hasta que todos los/as integrantes del grupo hayan sido abrazados y saludados de mano y hayan abrazado y saludado de mano.

Para finalizar, se les preguntará a los/as alumnos(as) *¿qué sentiste cuando te abrazaron? Y ¿Qué sentiste cuando abrazaste?*

**Observaciones:** Aquí se enfatiza la importancia del papel del docente, no sólo como especialista en procesos de aprendizaje, sino también como formador del alumnado en el campo de las emociones.

Fuente: (Cascón & Beristain, 2006)

Un clima favorable en el aula  
evita actitudes violentas



1. Título: “CONOCIENDO A MI COMPAÑERO/A”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

- Lista de preguntas.
- Hojas blancas o de cuaderno (una por alumno).
- Lápiz o bolígrafo.

**Objetivo:**

Los/as alumnos(as) aprendan a respetar a los/as demás aunque piensen de forma diferente y así evitar posibles conflictos por intolerancia.

**Desarrollo:**

El/la docente repartirá las preguntas de la dinámica y una hoja en blanco a cada alumno(a). Posteriormente, se enumerarán del 1 al 2. Todos(as) los que correspondan al número 1 formarán un círculo alrededor del salón y los del equipo 2 realizarán un círculo más pequeño dentro del equipo 1.

Una vez colocados en círculos, ubicarán al compañero/a que se encuentra frente a ellos/as y se les pedirá que comiencen a preguntar el listado de preguntas, si considera necesario puede escribir la respuesta. Una vez contestadas por ambos, el alumno (a) del círculo del centro se rota de posición con el/la compañero/a que tiene del lado derecho y éste será su nuevo(a) compañero(a).

Se repite la dinámica las veces que el/la docente considere necesario.

Se realizará una presentación por alumno de algún compañero con quién haya participado, de tal manera que el/la docente destaque las similitudes que tienen con sus compañeros(as).

**LISTA DE PREGUNTAS**

- 1) Ponte un adjetivo ó cualidad positiva que comience con la misma letra de tu nombre.
- 2) Si tuvieras que cambiarte el nombre, ¿cuál escogerías?
- 3) ¿Quién es tu héroe preferido? ¿Por qué?
- 4) ¿Quién es la persona que más ha influido en tu vida y por qué?
- 5) ¿Cuál es el primer recuerdo que tienes?
- 6) Las mejores vacaciones que has pasado han sido...
- 7) Si te concedieran la posibilidad de hablar con una persona famosa de tu elección ¿a quién elegirías?
- 8) Di una cosa que te haga feliz.
- 9) ¿Cuál es tu programa favorito de televisión?
- 10) Si tuvieras que llevarte a una isla desierta sólo tres cosas, ¿qué te llevarías?
- 11) Di uno o varios pasatiempos que tienes o practicas.
- 12) Si te dieran a elegir un regalo, ¿qué escogería?
- 13) Di una cosa buena que te haya sucedido hace poco.
- 14) ¿Quién es tu mejor amigo/a?
- 15) ¿Qué te gustaría ser cuando seas adulto?



- 16) Si pudieras convertirte en animal, ¿en qué animal te convertirías? ¿Por qué?
- 17) Si pudieras convertirte en cualquier otra persona del mundo, ¿en quién te convertirías? ¿Por qué?
- 18) ¿Qué momento de tu vida recuerdas con más alegría? ¿Y el de más tristeza?

**Observaciones:**

La puesta en común consiste en que cada alumno(a) trate de responder a las preguntas en función de las respuestas que le hayan dado y comprobar lo diferentes que somos en cuanto a personalidad, intereses, vivencias, etc.

Recuperado de

[http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/1/1734\\_momo\\_dg.pdf](http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/1/1734_momo_dg.pdf)

### 1. Título: “MI FORTALEZA”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

- Cartulina.
- Plumones.
- Dibujos o imágenes.

**Objetivo:**

Fortalecer el autoestima de cada uno del alumnado a través de lo que se piensa y verlo visualizado en un trabajo creativo.

**Desarrollo:**

De manera individual, los/las alumnos(as) dibujarán un árbol, señalando las raíces, tronco, ramas, hojas y frutos. En la parte de las raíces describirá cuáles son sus cualidades o lo que le hace ser fuerte. En el tronco, las personas que le rodean y le hacen sentir bien. En las ramas, lo que está haciendo en el presente, como ir a la escuela, estudiar por las tardes, correr, hacer ejercicio. En hojas y frutos, todo aquello en lo que se quiere convertir en un futuro y lo que desea de sí mismo.

Después, se pegarán las fortalezas en el salón creando un círculo, donde todos los/as compañeras pasarán a ver sus trabajos a manera de exposición de museo. Se dejará libre si alguien quiere exponer su trabajo.

Fuente: Título original “Mi árbol” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007)

## SEXTO GRADO VIOLENCIA VERBAL

### 1. Título: “ME LLAMO...”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Libreta.

-Lápiz o bolígrafo.

**Objetivo:**

Reforzar el uso del nombre propio para evitar la violencia verbal (los apodos negativos que sirven para humillar o burlarse de los/as compañeros (as)) utilizando los pensamientos positivos del alumnado a través de la investigación de los orígenes de su nombre.

**Desarrollo:**

El/la alumno (a), investigará un día antes con sus padres o tutores el significado de su nombre llenando el siguiente cuestionario:

- ¿Qué significa tu nombre? O su origen.
- ¿Quién te puso ese nombre?
- ¿Por qué te pusieron ese nombre?
- ¿Te gusta tu nombre? ¿Por qué?
- Si pudieses ponerte otro nombre ¿Cuál te gustaría?
- ¿Tienes algún apodo? ¿Cuál?
- ¿Te agrada tu apodo?
- ¿Quién te llama con ese apodo?

El/la docente fomentará la participación del grupo, donde todos mencionen el significado de su nombre y la importancia que tiene el llamar a las persona por su nombre.

Si hubiese algún alumno (a) que no le agrada su apodo y son los mismos compañeros quienes le llaman de esa manera, se hará la dinámica siguiente:

El/la alumno (a), se parará frente al grupo y con voz fuerte mencionará el nombre del compañero/a que le dice así y la frase “*Mi nombre es \_\_\_\_\_ y me gusta que me digan\_\_\_\_\_*”. De esta manera le damos poder a su voz y creamos límites. Si el caso fuese que la persona que le dice por un apodo que no le agrada es un familiar, se trabajará la misma dinámica en casa, siempre y cuando se cuente con el apoyo de la familia, de lo contrario, se corre el riesgo de que sea otro generador de violencia.

El docente finalizará mencionando que hay apodos que nos hacen sentir bien, pero cuando nos dicen algunos que nos molestan o no nos agradan, tenemos que poner límites y decir que “*no nos vuelvan a llamar así*”.

**Observaciones:**

Se platica con los padres de familia y se les comenta la dinámica que se llevó a cabo.

## 2. Título: “ÁRBOL DE LA VIOLENCIA”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

- 3 cartulinas o rotafolios.
- Plumones, colores o crayones.

**Objetivo:**

Identificar y definir la violencia, conformada mediante la imagen de un árbol, construyendo sus causas (raíz), los tipos (tronco) y consecuencias (corteza).

**Desarrollo:**

El alumnado se enumerará del 1 al 3, de esta manera, ningún alumno (a) se queda sin equipo.

Una vez formados los equipos, al equipo 1 le tocará dibujar las raíces del árbol y en éstas escribirán los ejemplos de la siguiente pregunta: ¿Cuál creen que es la causa o razón de ser de la violencia en general?

Al equipo 2, le corresponde el tronco, donde dibujarán un tronco de árbol y explicarán los tipos de violencia que conocen y cómo se manifiestan, o ejemplos de éstos.

El equipo 3, dibujará la corteza y describirá las consecuencias de que exista la violencia.

Al terminar, expondrán para sus compañeros lo que obtuvieron y formarán el *Árbol de la violencia*. Para finalizar, el/la docente preguntará a algunos compañeros: *¿cómo piensan que se puede prevenir la violencia, con base en lo visto en clase?*

**Observaciones:**

El/la docente irá observando que todos los/as alumnos (as) participen y los orientará en los conceptos de violencia. Enfatizar en la violencia verbal.

Si nos dicen de alguna forma  
que nos hace sentir mal,  
hay que poner límites



## Dinámicas de Prevención de la Violencia Física

### PRIMER GRADO VIOLENCIA FÍSICA

#### 1. Título: “ABRAZOS MUSICALES”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Fomentar la empatía a través de una expresión de afecto y crear en el salón de clases un clima favorable para evitar la violencia.

**Desarrollo:**

El grupo se dispersará por toda el aula, mientras que el/la docente pondrá música para que el alumnado baile y al mismo tiempo los motivará para que lo hagan. La música se detendrá un momento y los/as alumnos(as) tendrán que abrazar a su compañero(a) más cercano sin soltarlo, procurando que no quede nadie sin abrazar, y si lo hubiese, la pareja se convertirá en triada. Se volverá a poner la música y el alumnado se dispersará por toda el aula y bailará, se detendrá nuevamente la música y ahora tendrán que formar triadas de abrazos. Así irá incrementando el número de personas que formarán el abrazo, hasta llegar a un abrazo grupal.

Para finalizar, se les preguntará a los/as alumnos(as): *¿qué sentiste cuando te abrazaron?* y *¿qué sentiste cuando abrazaste?*

**Observaciones:**

El/la docente, procurará que ningún alumno(a) se quede sin formar parte de alguno de los abrazos.

Fuente: (Cascón & Beristain, 2006)

#### 2. Título: “PISTA DE ATERRIZAJE”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Una hoja de papel para cada alumno.

-Plumones o colores.

-Espacio abierto.

**Objetivo:**

Fomentar un ambiente de armonía y compañerismo.

**Desarrollo:**

Se entregará a cada alumno(a) una hoja de papel y cada uno diseñará un avión y tendrá que personalizarlo con su nombre, imágenes, dibujos o palabras positivas. Se marcará una distancia donde se fijará la meta a cruzar por los aviones. El alumnado se enumerará del 1 al 6 y se integrará en su equipo respectivo. Se

formarán las 6 filas de los alumnos(as) y el primero de cada una, tirará su avión hasta que logre pasar la meta, es decir, si llega a la mitad, de ahí vuelve a tirar hasta que cruce la meta. Una vez que ya haya llegado, recogerá su avión y regresará con su equipo, para que salga su compañero, así sucesivamente hasta que terminen todos los integrantes.

**Observaciones:**

Se motiva la participación grupal y se premia al equipo ganador con un aplauso o una porra.

Siempre es mejor tener un  
salón donde hay armonía y  
compañerismo





## SEGUNDO GRADO VIOLENCIA FÍSICA

### 1. Título: “EL GLOBO”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

- Un globo para cada alumno.
- Tarjetas pequeñas para cada alumno.
- Plumones o colores.
- Cinta diurex o masking tape.

**Objetivo:**

El/la alumno (a) observará las diferentes formas y actitudes de trabajar en equipo.

**Desarrollo:**

El/la docente repartirá un globo a cada alumno(a), verificando que todos tengan uno. Se indicará al alumnado que infle su globo y se les entregará una tarjeta pequeña en la que cada alumno(a) iluminará, dibujará o pondrá su nombre, para después pegarla en su globo.

Posteriormente, el alumnado formará un círculo alrededor del salón de clases, y el/la docente contarán hasta tres para que los alumnos lancen su globo hacia arriba.

Cada participante tendrá que encontrar el globo con su nombre y cuidarlo hasta que todos sus compañeros(as) encuentren el suyo.

El/la docente repetirá la acción las veces que considere necesarias.

Al finalizar la dinámica, el/la docente preguntará a los/as alumnos(as): *¿sus compañeros ayudaron a encontrar su globo? ¿Hubo malos tratos con algunos compañeros?*

**Observaciones:**

El/la docente, puede realizar la actividad en el patio de juegos, para contar con mayor espacio.

### 2. Título: “GUACAMAYAS, CACATÚAS Y CUERVOS”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

- Ropa cómoda.

**Objetivo:**

Fortalecer el compañerismo y la pertenencia a su equipo.

**Desarrollo:**

Se enumeran a los/as alumnos(as) del 1 al 2. El primer equipo serán las “guacamayas”, el segundo equipo serán las “cacatúas”. Se acomodarán por equipo y se situarán frente al equipo contrario. Se señalará un lugar neutro,

puede ser un árbol, poste, jardinera, entre otros donde será el refugio de su equipo para no ser atrapados por su contrincante.

El/la docente gritará el nombre de “*guacamayas*” y las “*cacatúas*” intentarán llegar a su lugar neutro, si en el trayecto son tocados por las “*guacamayas*”, pertenecerán a ese equipo en la siguiente ronda. Después, se gritará el nombre de “*cacatúas*” y será el turno de las “*guacamayas*” llegar a su lugar neutro sin ser tocados. Cada que se inicie la partida será desde el inicio, equipo frente a equipo.

En cualquier momento, se puede gritar el nombre de “*cuervos*”. En ese momento, todos deberán quedarse quietos, inclusive si van a tocar a alguien, si se mueven pertenecerán al otro equipo, para recuperar el movimiento se dirá el nombre del equipo que está en turno o viceversa, éste último lo hará más interesante.

Recuperado de

<http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/COLECCIONJUEGOS.pdf>

Trabajar en equipo nos ayuda a compartir diferentes puntos de vista y conocer las opiniones de los demás



### 1. Título: “LA HONESTIDAD”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-6 cartoncillos de diferentes colores: verde, amarillo, azul, rojo, café y blanco.

**Significado de los cartoncillos:** Verde: caminar, azul: detente, café: agacharse, amarillo: correr, rojo: saltar, blanco: levantarse.

**Objetivo:**

El/la alumno(a) identificará el valor de la honestidad y fomentará la participación grupal.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá a los/las alumnos(as) que se esparzan por el salón de clases formando un círculo. Se colocará una cartulina o se utilizará el pizarrón para colocar o mostrar las acciones a realizar de los 6 tarjetones y recordar a los alumnos cual es la instrucción a seguir.

El/la docente mostrará un tarjetón a la vez y dirá en voz alta el color del cartoncillo y el alumnado realizará el ejercicio según lo establecido. Si el/la alumno(a) se equivoca, tendrá que salir del juego y así sucesivamente hasta que quede un participante que será el ganador. Se sugiere dar un premio al que gane (un aplauso, una porra, un día sin tarea).

**Observaciones:**

El/la docente, mencionará la importancia del valor de la honestidad y dará algún ejemplo de la vida cotidiana, ej. Llegar temprano, no tomar o devolver cosas que no te pertenecen.

### 2. Título: “LA TELARAÑA”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Ropa cómoda.

**Objetivo:**

Fortalecer el compañerismo y la pertenencia a su equipo.

**Desarrollo:**

Se escoge a un/a alumno(a) que salga del salón y se esconda, los demás del grupo contarán hasta 50 o la numeración que el/la docente considere necesaria. Después, todos los integrantes del grupo saldrán a buscarlo, pero la encomienda será que una vez que lo encuentren se tendrán que quedar con él o ella, en ese lugar como si se hubieran pegado a una telaraña, hasta que el último de sus compañeros llegue y se integre. La dinámica se puede repetir las veces que se considere necesaria.

**Observaciones:**

Nadie gana en particular, sino que se fortalece el compañerismo.

Fuente: Título original “Cintas de prejuicios” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007).

## CUARTO GRADO VIOLENCIA FÍSICA

### 1. Título: “EL NUDO”

**Duración:** 35 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Reforzar la comunicación entre los alumnos y lograr un trabajo en equipo.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá a los/las alumnos(as) que se esparzan por el salón de clases formando un círculo y pedirá a un(a) alumno(a) que salga del aula, les solicitará que se tomen de las manos al resto. Posteriormente, sin soltarse de las manos, pasarán de un lado a otro, hasta lograr un nudo gigante. El/la alumno(a), que se quedó afuera, pasará e intentará desamarrarlo sin que nadie se suelte de las manos.

**Observaciones:**

El/la docente hablará sobre las ventajas y/o desventajas de que el grupo sea más unido o sobre los beneficios de afrontar los problemas juntos.

Fuente: Título original “Los nudos” (Cascón & Beristain, 2006)

### 2. Título: “CÍRCULOS HUMANOS”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

-Gises de colores.

-Ropa cómoda.

-Espacio amplio (patio de juegos).

**Objetivo:**

Fortalecer el compañerismo y la pertenencia a su equipo.

**Desarrollo:**

Se enumerará al grupo en 4 equipos, los cuales se colocarán en fila y se les asignará un número de acuerdo a la cantidad de alumnos que se tengan, es decir, se tendrán cuatro alumnos que pertenezcan al número uno, cuatro al número dos, etc.

Se dibujarán círculos en el patio de juegos de distintos colores representando un objeto alusivo a su color. Por ejemplo: Azul: cielo, verde: pasto, rojo: fresa, morado: casa, rosa: flor, entre otros.

La encomienda será dada por el/la docente señalando un objeto y el número de alumno de cada equipo, ejemplo: “Cielo, número 4”, los alumnos(as) con el número cuatro tendrán que llegar primero al círculo y ganar puntos para su equipo, y así sucesivamente hasta que el instructor considere que ya han participado todos.

Ganan puntos los 3 primeros que llegaron. Se recomienda que al equipo ganador se le realice una porra por parte de los tres equipos restantes para seguir incentivando el compañerismo.

Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/COLECCIONJUEGOS.pdf>

### 1. Título: “ENREDADERA”

**Duración:** 30 minutos.

**Material**

- Ropa cómoda.
- Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Crear un clima de soltura y de integración en el aula, para que los/as alumnos(as) confíen en sus compañeros (as).

**Desarrollo:**

El /la docente da la instrucción de que todos los/as alumnos(as) se dividan en parejas y se sienten en el suelo espalda con espalda y entrelacen los brazos. Cuando el maestro diga la señal, se intentarán poner de pie los dos al mismo tiempo sin soltarse. Una vez arriba, buscan otra pareja que se haya levantado y realizan el mismo ejercicio entre los cuatro, luego entre ocho y así hasta que todos estén de espaldas y con los brazos entrelazados y todos se puedan levantar.

**Observaciones:**

Se alentará en todo momento a la comunicación verbal, haciendo mención que es mejor el diálogo a una confrontación física.

### 2. Título: “IGUANAS Y CAMALEONES”

**Duración:** 60 minutos.

**Material:**

- Ropa cómoda.
- Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.
- Espacio abierto.

**Objetivo:**

El alumnado, fortalecerá lazos de compañerismo creando integración a través del trabajo en equipo.

**Desarrollo:**

El alumnado se enumerará del 1 al 2, de esta manera, ningún alumno(a) se queda sin equipo.

El alumnado se reunirá con su respectivo equipo. Los del equipo 1, serán llamados “iguana” y los del equipo 2, “camaleones”. Ya formados decidirán de qué color se van a transformar para que el equipo contrario no lo adivine.

“Iguanas” y “camaleones” bailan juntos cualquier canción y al final de cada estrofa, una “iguana” distinta cada vez preguntará a un “camaleón”: *¿De qué color es mi piel hoy?*, si el “camaleón” no lo adivina, todos(as) las “iguanas” contestan: *¡no!* y siguen bailando. Esta dinámica se repite hasta que el “camaleón” en turno acierte el color; entonces las “iguanas” contestan: *¡sí!* y corren para escaparse hacia una zona neutral, donde no los pueden atrapar como una “casa”, puede ser un poste, una jardinera o un árbol. Los “camaleones” tratarán de atrapar a tantas como puedan.



Después, inician los “camaleones”, eligiendo su color de piel y preguntando: *¿De qué color es mi piel hoy?*, y la “iguana” en turno contestará y así sucesivamente. La dinámica se repite cuantas veces el/la docente lo crea necesario.

**Observaciones:**

Recuerda que todos son ganadores, porque participan en las dinámicas de grupo y conviven pacíficamente.

Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/COLECCIONJUEGOS.pdf>

El diálogo nos ayuda a evitar  
confrontaciones físicas



## SEXTO GRADO VIOLENCIA FÍSICA

### 1. Título: “UNA AVENTURA EN MI SALÓN”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Una bola de estambre.

**Objetivo:**

A través del trabajo en equipo, fortalecer en el alumnado el uso de la creatividad en la improvisación.

**Desarrollo:**

El/la docente, pedirá a los/as alumnos(as) que se coloquen en círculo alrededor del salón de clases y el que tenga la bola de estambre, comenzará la historia y pasará el estambre a alguien más, quedándose con la punta de éste. Cuando su compañero(a) siga con la historia, sujetará también el estambre que le une a quién se lo ha pasado, de tal forma que cada vez que se pasa, el estambre debe de quedar tenso y formando una telaraña.

Posteriormente, una vez que se terminó el estambre, al alumno(a) que le toque deberá desenmarañarla hasta que quede formado nuevamente como en la parte inicial.

Se puede comenzar la historia diciendo “*Érase una vez, un joven alegre que tenía un sueño...*”

**Observaciones:**

El/la docente, puede fomentar más el interés mencionando una palabra cada vez que arrojen el estambre y que ellos la vayan integrando en la historia. Se busca la integración de todo el grupo.

Una variable es que la dinámica se lleve a cabo después de una lectura referente a los valores.

### 2. Título: “LA RED”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Ropa cómoda.

-Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Fortalecer el compañerismo a través del contacto físico, además de mejorar el trabajo en equipo.

**Desarrollo:**

Se escogerá a un alumno(a) al que se llamará “la red”. Los demás compañeros formarán un círculo alrededor de “la red” y cuando la música inicie, “la red” tendrá que atrapar a alguno(a) de sus compañeros(as). Cuando alguien sea alcanzado, tomará las manos de su compañero(a) e irán formando una red más grande, hasta que formen una red grupal.

**Observaciones:**

El espacio debe ser delimitado con anticipación, se puede repetir la dinámica las veces que se crean convenientes.

Fuente: Título original “La ere” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007)

A través del juego podemos integrarnos como grupo



## Dinámicas de Prevención de la Violencia Sexual

### PRIMER GRADO VIOLENCIA SEXUAL

#### 1. Título: “UVALDINA Y EL SEÑOR GARRAPATA”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Una hoja en blanco para cada alumno.

-Lápices de colores.

**Objetivo:**

Mediante un cuento, enseñar la diferencia entre un secreto que nos hace sentir bien y un secreto que nos hace sentir mal.

**Desarrollo:**

#### **Uvaldina y el Señor Garrapata**

*-Érase una vez, en un pueblo muy lejano llamado Remolocho, una niña muy feliz de nombre Uvaldina, que vivía cerca de unos cultivos de remolacha. Se preguntarán ustedes, ¿qué es la remolacha?, bueno pues es un betabel y sus hojitas son lo que conocemos aquí en México como acelgas.*

*Allí, Uvaldina acostumbra salirse de casa a jugar en los cultivos. Unos de sus pasatiempos era escarbar y atrapar insectos para tenerlos de mascota por unos días, para después liberarlos de nuevo.*

*Uvaldina tenía a su mejor amiga llamada Dabelina. Ambas acababan de entrar a la primaria y siempre platicaban de las cosas que escuchaban y sucedían. Era un 15 de marzo y esa fecha era el cumpleaños de Dabelina, así que Uvaldina se puso de acuerdo con Sulaila, la abuelita de Dabelina, y organizaron por la tarde una fiesta sorpresa para festejar a Dabelina, y cocinaron un delicioso pastel de naranja.*

*Dabelina, se puso muy contenta y se sintió muy bien porque Uvaldina supo guardar muy bien el secreto y fue hasta después de salir de la escuela y pasando la hora de la comida, cuando se llevó a cabo la celebración.*

*Al otro día, en Remolocho se escuchó el rumor que unas extrañas criaturas del tamaño de una garrapata, se comían los cultivos de Pipilangas de Pipilonguisco del Río, el pueblo vecino, y se decía que sólo el Hada Bublina los podía detener, encerrando en una burbuja a todas esas criaturas para que se fueran lejos y no molestaran más. Sin embargo, algunas lograron escapar entre las parcelas. ¡Ah, por cierto!, a las Pipilangas aquí las conocemos como jicamas.*

*Almendrula, la mamá de Dabelina, habló con Fresalida, la mamá de Uvaldina, para que tuviera cuidado con esos bichos devoradores, que además de ser comelones, son muy astutos, traicioneros y mentirosos. Fresalida, pensando en que Uvaldina podría espantarse, sólo se conformó con decirle:*

*-Uva, tienes prohibido salir a jugar a las parcelas - dijo Fresalida*

*-Pero ¿por qué mamá? yo quiero salir a jugar- dijo Uvaldina*

*-¡Qué no!, ¡Es por tu bien y no quiero más discusión!*

*-Está bien mamá... -dijo Uvaldina aguantándose el llanto.*

*Como podemos ver, Uva nunca se enteró de los posibles peligros.*

*Llegando de la Escuela y a escondidas de su Mamá, Uva se salió a jugar a las parcelas para buscar más bichitos que observar, en eso oyó una voz que gritaba: ¡ay, ay, sácame de aquí!*

*Uva se espantó mucho y corrió, pero al tiempo la voz le decía: no huyas, no te hare daño, ayúdame.*

*-¿Dónde estás? - Respondió Uva.*

*-Aquí, Aquí, - dijo la voz.*

*Al voltear abajo, Uva vio que era un animalillo muy feo, con varias patitas, estaba a punto de alejarse cuando se presentó -Hola, me llamo Sszpitzzty- pero me puedes llamar Sr. Garrapata.*

*Uvaldina sentía mucha curiosidad por esa criatura, nunca había visto nada igual y le dijo: Llévame contigo y te presentaré a mis amigos los bichos más raros que hayas conocido.*

*-Está bien, pero vas a tener que estar en una cajita, le voy a decir a mi mamá que te de comida mientras yo me voy a la Escuela- respondió Uvaldina.*

*-¡No!, ¡no tienes que decirle a nadie!, ese debe ser nuestro secreto, es que los adultos se espantan con los Señores Garrapata como yo.- dijo Sszpitzzty.*

*Así que Uvaldina lo llevó a su casa y le escondió debajo de su cama. Mientras toda la familia dormía, Sszpitzzty aprovechó y comenzó a devorar toda la comida que encontró en la casa.*

*Al día siguiente, un camino de moronas y trozos de fruta conducía de la cocina al cuarto de Uvaldina. Fresalida, al verlo, se enojó mucho y regañó a Uvaldina. Ella se puso muy triste y no sabía qué hacer pues la habían regañado por algo que no hizo.*

*Entonces le dijo al Sr. Garrapata, que por qué lo había hecho y él respondió.*

*-Porque tú eres mi amiga y debes alimentarme, pero más te vale que no digas nada, porque si lo dices me voy a ir y van a venir los Gorgojosaupios y te van a comer mientras duermes.*

*Uva preguntó con mucho miedo -¿Qué son los Gorgojosaupios?*

*Sr. Garrapata respondió -Son animalitos muy feroces que comen personas, pero le tienen miedo a los de mi especie, así que más te vale que no digas de mi existencia, o ya sabes.*

*-¡No!, no, te voyas, tengo mucho miedo- respondió Uvaldina.*

*Al día siguiente, el cuarto de Uvaldina estaba lleno de mucha suciedad y olía muy feo, daba mucho asco olerlo, había mucha comida echada a perder en todos lados.*

*Así pasaron días y Uvaldina se sentía cada vez más triste, tenía mucho miedo, sentía mucho asco y le dolían ya las manos de tanto limpiar su cuarto.*

*En la Escuela, Dabelina notaba que Uva estaba muy distraída y cabizbaja, ni siquiera quería hablar con ella. Para distraerla, le empezó a contar del Hada Bublina, que el día de ayer había atrapado a dos Garrapatas más y las mandó muy lejos.*

*-¿Y cómo aparece el Hada Bublina?- preguntó Uva.*

*-Tienes que decir los secretos que te hacen sentir mal y entonces ella se aparece- dijo Dabe.*

*Fue así que llegando a casa, Uva le dijo a sus papás que el Sr. Garrapata vivía debajo de su cama y hacia muchas travesuras. Entonces, apareció el Hada Bublina, quien le explicó a Uva que ella estaba esperando a que contara ese secreto que la hacía sentir mal.*

*El Hada Bublina, sopló su varita mágica y salió una pequeña burbuja que persiguió al Sr. Garrapata que intentó correr y escaparse por la ventana, pero antes de tocar el suelo, la burbuja lo atrapó y se fue volando.*



*Así fue como nunca más se volvió a saber de Sszpitzzzty, que por cierto no era una Garrapata, era un Gorgojosaupio, escarabajos devoradores y muy inteligentes.*

*Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.*

**Observaciones:**

Después de contar el cuento, se pedirá a los alumnos realizar un dibujo de la Historia de Uvaldina y el Sr. Garrapata.

Se deberá reforzar con ejemplos y preguntas como *¿cuál era el secreto que hizo sentir bien a Uvaldina? y ¿qué secreto le hacía sentir mal?*

## 2. Título: “DIBUJOS DE CARICIAS”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-2 Cajas de cartón vacías.

-Diversos papelitos del mismo tamaño.

**Objetivo:**

Promover, a través del contacto físico, la empatía y la comunicación corporal sin violencia.

**Desarrollo:**

En papelitos del mismo tamaño se anotarán los nombres de cada uno de los integrantes del salón y se introducirán en una de las cajas. En otros papelitos se dibujarán figuras geométricas y figuras no geométricas reconocibles como corazones, estrellas, nubes, etc.

El docente, una vez teniendo ambas cajitas, formará en círculo a los alumnos pidiéndoles que se sienten en el suelo y estén unidos lo más posible. Tomará un papel con el nombre y pedirá a quien haya sido elegido/a que pase al frente y tome un papelito de la caja de las figuras, pero que sólo él/ella lo vea.

Lo siguiente será que vuelva a su lugar y envíe el mensaje de la figura que observó, pero dibujándola con sus dedos en la planta de la mano del compañero o compañera de su lado derecho, así hasta llegar a dar toda la vuelta.

El último en recibir el mensaje tendrá que decir qué figura o mensaje recibió y pasará a elegir un papel con un nombre para que otra persona envíe un mensaje. Esta actividad se repite hasta que todos los integrantes del grupo envíen un dibujo.

Si lo considera viable y el grupo comprende correctamente las instrucciones de la actividad, el docente puede cambiar la zona del dibujo de la planta de la mano a la parte alta de la espalda; así como la complejidad del mensaje por conceptos sensoriales agradables como: calor (imponiendo manos), caricia, comezón (rascar suavemente), masaje, me caes bien (palmadas en la espalda), etc.

**Observaciones:**

Es importante complementar esta actividad con una explicación de que el cuerpo también transmite mensajes a través de otros sentidos como el tacto. De igual manera, es necesario observar a los alumnos durante el desarrollo para prevenir manifestaciones violentas y atender reacciones de aquellos que se resisten a un contacto físico.

## SEGUNDO GRADO VIOLENCIA SEXUAL

### 1. Título: “EL MASAJE DEL FELINO”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fomentar, mediante una dinámica de contacto físico, el respeto y cuidado del cuerpo de los demás.

**Desarrollo:**

Deberá elegirse un espacio abierto o adaptar el aula de tal forma que puedan caminar todos los/as integrantes del grupo. Se comienza en parejas seleccionadas al azar compuestas por A y B, mismas que conformarán el grupo de un felino, por ejemplo, A son Pumas y B son Leones/as.

Todas y todos los integrantes, darán un superficial “masaje” a la altura de los hombros a sus compañeros y compañeras, pero sólo con la parte del brazo indicada, por ejemplo: “*El Puma da masaje al León con las yemas de los dedos*”, al tiempo se cuenta hasta 10 y sigue el turno a la siguiente pareja: “*El León da masaje al Puma con los codos*”. Se realizan varias combinaciones y repeticiones.

Posteriormente, se instruye que ahora todos caminarán al azar por el espacio, pero en esta ocasión cualquier “León” o “Puma” recibirá el “masaje” en el lugar que le toque y con la primera pareja que tenga cerca, contando hasta 10 y se continúa caminando, alternando el masaje de A y B.

Antes de iniciar la actividad se deben manifestar 3 reglas:

1. Sólo se puede tocar entre la mitad de la espalda y el cuello.
2. Voy a tratar con respeto a mi compañero o compañera.
3. Si lastimo a mi compañero (a), la actividad se suspenderá.

**Observaciones:**

Durante la actividad se podrán observar las conductas que manifiestan agresión o violencia. No obstante, con el manejo de la actividad, se promueve la sensibilización acerca del respeto al cuerpo propio y de los demás.

En caso que algún integrante manifieste desagrado por la actividad, se debe recurrir a una actividad alternativa en donde se pueda separar al grupo en 2 equipos, sin que se perciba que el cambio es por dicha situación.

### 2. Título: “SALUDOS CODOS”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fomentar la empatía y el cuidado del cuerpo, a través del contacto físico con distintas partes del cuerpo.

**Desarrollo:**

Se invita a los participantes a formar 2 círculos con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Se recomienda cantar una canción o poner música de fondo. Se solicita a todas y a todos que se saluden pero no con la mano sino con el codo, diciendo qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Con una señal, avanzarán los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona enfrente.

El docente pide que se saluden pero con otra parte del cuerpo y que hagan a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes. Después, vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los talones, posteriormente con la espalda, los hombros, los dedos de las manos, etc.

**Observaciones:**

Es importante mantener observación de esta actividad para que las partes del cuerpo que sean parte del saludo no deriven con una incomodidad a los participantes.

Podemos promover a través del contacto físico la empatía y la comunación corporal sin violencia



### 1. Título: “LOS REGALOS ENGAÑOSOS”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:**

-4 pliegos de papel rotafolio.

-Plumones.

**Objetivo:**

Reflexionar, mediante trabajo en equipo, acerca de algunas medidas de autocuidado en torno a las personas desconocidas y la forma en cómo pueden atraer nuestra atención.

**Desarrollo:**

El/la docente les pide a los alumnos(as) que se sienten formando un círculo para que respondan algunas preguntas a quienes quieran participar. A continuación, se resalta la idea de que a todos(as) nos agrada recibir regalos, pero en algunas situaciones puede ser muy peligroso recibirlos, porque puede existir una mala intención de por medio.

A continuación, se plantean sucesivamente las siguientes preguntas, escuchando atentamente las respuestas de los voluntarios:

1. ¿Para qué nuestros seres queridos nos dan regalos?
2. ¿Para qué alguna persona desconocida nos podría ofrecer regalos?
3. ¿Para qué alguna persona nos ofrecería un regalo y nos pediría que no se lo contemos a nuestros seres queridos?

El/la docente orientará la respuesta de los/as niños(as) hacia las ideas que se quieren resaltar, por ejemplo: *Nuestros seres queridos nos dan regalos para que estemos felices y porque nos aman. Cualquier persona que nos ofrece un regalo y no quiere que se lo contemos a nuestra familia o profesores, lo hace para ganarse nuestra confianza y hacernos daño.*

Se pide, tanto a alumnas y alumnos, que realicen un dibujo colectivo, separados en 2 o más equipos, que corresponda a una situación en que recibir regalos es peligroso y otra en que recibir regalos es seguro.

**Observaciones:**

Caricias que me hacen sentir bien y caricias que me hacen sentir mal.

### 2. Título: “MI TÍO PAPÁ”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Sensibilizar a los alumnos en los conceptos de respeto y diversidad, a través de un cuento.

**Desarrollo:**

#### Mi Tío Papá

*Hola, me llamo Gibrán, tengo 10 años y vivo con mi tío Joaquín. Cuando mamá dejó este mundo, me quedé desde bebé con él para que se hiciera cargo de mí.*

*Mi tío se dedica a confeccionar ropa, sí, es sastre. Con él, vienen muchos señores a que les haga trajes, pantalones, chalecos y chamarras. Él me quiere mucho, a veces renta películas que a mi me gustan y las vemos juntos comiendo palomitas de microondas con chile, ¡es de lo mejor!*

*Cuando me he enfermado, siempre va corriendo a llevarme con el Doctor. Me deja ser yo mismo y me escucha. Por ejemplo, deja que elija cómo vestirme cuando no tengo que ir a la escuela y desde los 7 años me enseñó a bañarme solito.*

*Adoptamos de mascota un cuyo color miel, le pusimos de nombre Pánfilo, se la pasa chiflando y pidiendo comida. ¡Ah! por cierto, le fascinan los jitomates y las espinacas. A mi casi no me gustan, pero ya las voy a comer más porque creo que lo han hecho crecer y yo también quiero crecer mucho.*

*Adriana, mi amiga, me ha comentado que es muy raro que yo no tenga mamá o papá, pero yo tengo una familia como todo el mundo, sólo que yo tengo a alguien muy especial, un Tío Papá.*

*A veces veo a mis abuelitos Ruperto y Soraya, quienes me abrazan y me quieren mucho. Mi abuelita es muy tierna y mi abuelito tiene historias muy interesantes, ¡le ha pasado cada cosa...!*

*Estoy seguro que mi familia me ama y aunque a veces me molestan mis compañeros diciéndome de cosas, yo les puedo presumir que mi Tío Papá es fantástico. Por ejemplo, él me hizo parte de mi uniforme de la escuela y le quedó igualito. Aunque tiene mucho trabajo, siempre tiene tiempo para escucharme cuando le quiero contar algo y me cuenta de los peligros para que me cuide yo solito.*

*Creo que he aprendido que no sólo hay papás y mamás, también hay abuelitas mamás, hermanos papás, papás adoptivos, en fin... creo que hay muchos tipos de familias y lo importante es que te quieran, protejan y respeten.*

**Observaciones:**

Con esta dinámica se trabajan los conceptos de familias y diversidad de familias, como una forma propositiva de fomentar el respeto a las demás personas.

Existen muchos tipos de familias  
y lo importante es que se quieran,  
protejan y respeten





## CUARTO GRADO VIOLENCIA SEXUAL

### 1. Título: “LAS ZONAS ÍNTIMAS”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-5 pliegos de papel rotafolio.

-Plumones.

**Objetivo:**

Identificar mediante ejemplos y reflexión grupal, el reconocimiento de las partes íntimas y su cuidado.

**Desarrollo:**

Durante la clase que lo amerite se debe hacer una previa explicación que las zonas o partes íntimas de nuestro cuerpo son cinco:

1. Boca.
2. Pechos en mujeres; pecho en hombres.
3. Nalgas (según definición de la Real Academia de la Lengua Española).
4. Muslos (parte interior de las piernas).
5. Vulva y vagina en mujeres; pene y testículos en hombres.

Dichas partes nadie las puede tocar, sólo el médico puede llegarnos a tocar por cuestiones de salud, o papá o mamá cuando nos asean y nadie sin nuestro consentimiento puede tocarlas u obligarnos a ello.

Una vez explicado lo anterior, se dividirá el grupo en 5 equipos. A cada equipo al azar, le tocará desarrollar una breve monografía en un papel rotafolio. El equipo se pondrá de acuerdo para exponer la respuesta a dos preguntas: *¿por qué esa zona o parte es íntima?* y *¿qué función tiene?*

**Observaciones:**

Debe quedar claro que en la monografía no se está solicitando apoyo gráfico o ilustraciones, en caso que el equipo la presente, debemos mantener reserva de dicho dibujo y enfocarse únicamente al contenido que explicará el equipo, ya que en ocasiones, algunos integrantes pueden aprovechar dicho espacio para manifestar dudas respecto a la sexualidad, a través del contenido inapropiado.

Los rotafolios permanecerán pegados en el aula hasta que termine el día de la actividad, siendo retirados al finalizar la clase y por lo tanto resguardados por el/la docente.

### 2. Título: “OLORES Y TEXTURAS”

**Duración:** 30 minutos y tarea previa.

**Material:**

-Paliacates o telas para vendar los ojos.

-Muestras de texturas y olores que traigan los alumnos.

**Objetivo:**

Mediante una dinámica perceptual que favorezca la confianza, fomentar la identificación de situaciones agradables y desagradables.

### Desarrollo:

Se solicita previamente a los alumnos formar 2 equipos. Al primero, se le solicita que en casa, en la calle o en algún lugar por donde ellos transiten, elijan libremente un objeto, planta, tierra o material que les resulte agradable al tacto y no lastime para traer una pequeña muestra en clase. Mientras que al segundo equipo, se le solicita que elijan un olor que les sea agradable y que no haga daño para que de igual manera traigan su muestra. En este punto es muy importante aclarar que entre más discreta y pequeña sea la muestra mejor se podrá desarrollar el ejercicio. Por ejemplo, si la muestra de aroma es un perfume, se puede traer un pañuelo o una tela con un poco de este.

Ya en el salón de clases, se aclara que para esta actividad no se debe hablar o ver. Se les solicita a los alumnos, separados en equipos, que uno permanezca de pie mientras el otro forma un círculo dentro del salón. Los integrantes del equipo de los aromas, permanecerán sentados con los ojos vendados, mientras los otros colocan sus muestras para ser tocadas. Para ello, se colocarán frente a sus compañeros y sin hablar pondrán en sus manos el objeto o textura, permaneciendo sólo unos breves momentos. Se repetirá con cada uno de sus compañeros rotando el círculo. Una vez que todos pasen, se le da el turno a los compañeros del equipo siguiente para mostrar los aromas al otro equipo de la misma manera.

### Observaciones:

Es importante mantener en esta actividad la comunicación y atención a los detalles, para lograr control de la misma. El desarrollo de esta actividad, debe acompañarse de una explicación, en la que se mencione que las emociones y las sensaciones están presentes en diversos sentidos y una experiencia agradable o desagradable, involucra a todo lo que sentimos, escuchamos, olemos y saboreamos en el instante en que sucede.

Nadie puede tocar nuestras zonas íntimas, salvo que mamá, papá o el doctor deban hacerlo por cuestiones de salud o higiene



### 1. Título: “LAS DIFERENTES CULTURAS”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

-2 pliegos de papel rotafolio.

-Plumones.

**Objetivo:**

A través de la interpretación de una escena teatral, aprender el concepto de diversidad, favoreciendo la tolerancia y la convivencia.

**Desarrollo:**

El equipo se separará en 2 grupos, A y B. Cada uno se pondrá de acuerdo para hacer una interpretación teatral, misma que representará una escena familiar y una laboral, pero de otra cultura de algún lugar del mundo.

Para lo anterior, se pedirá que un equipo salga del salón y se lleve la tarjeta con la descripción de la cultura que va a representar, mientras otro permanece en el aula. El equipo no podrá hablar con lenguaje común para esta actuación, tendrá que utilizar sonidos guturales, señas o gestos para comunicarse.

El equipo A, representará a una cultura no efusiva entre iguales, es decir, un hombre tiene prohibido saludar efusivamente o con contacto físico a una mujer. De igual manera, una mujer no puede expresar en público el cariño por su esposo, pero si lo puede hacer así por su madre.

El equipo B, representará a una cultura donde la mujer manda, a ella se le debe rendir respeto antes de realizar cualquier acción. Las mujeres de esa cultura no tienen contacto físico entre ellas, se saludan con cierta distancia.

Una vez que se realicen ambas representaciones, se debe cuestionar a quien desee participar: *¿Qué observó?, ¿Qué es cotidiano en esa cultura?, etc.*

El equipo A, realizará una lista de características que observó en el equipo B y así sucesivamente, plasmándolas cada uno en sus rotafolios.

El docente finalizará la actividad con una reflexión que consiste en que, lo observado, se filtró por lo que identificamos desde nuestro pensamiento o cultura, por lo que queda de tarea investigar cómo se comporta una cultura que admiren de otro país, sin importar su periodo histórico. Es importante señalar en esta actividad que todos somos diferentes y tenemos derecho a ser respetados ya sea por cómo nos vemos, nos expresamos, pensamos, sentimos y creemos.

**Observaciones:**

Se debe permitir a los y las alumnas, manifestar su creatividad y sus creencias, evitando en todo momento expresar prejuicios ante lo expuesto.

Es importante que la tarea del análisis de una cultura se revise y sirva de evaluación para alguna asignatura.

### 2. Título: “EN PRIVADO Y EN PÚBLICO”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Lápices de colores.

-Plumones.

-Hojas blancas o de papel revolución.

**Objetivo:**

Reflexionar en torno a conductas que pueden derivar en agresiones sexuales en los espacios públicos y privados.

**Desarrollo:**

Se desarrollarán los siguientes puntos con una breve explicación acerca del cómo algunas conductas como adolescentes resultan inapropiadas y qué lugares son los apropiados.

**A) Conductas inadecuadas que afecten a los demás:**

- Manos en mi pantalón.
- Manos debajo de mi falda.
- Tocar mis partes íntimas de hombre sobre mi ropa.
- Tocar mis partes íntimas de mujer sobre mi ropa.
- Enseñar mis partes íntimas de mujer.
- Enseñar mis partes íntimas de hombre.

**B) Los lugares privados donde puedo tocarme para revisarme, son lugares a los que sólo yo tengo acceso y puedo estar en paz:**

- Mi cuarto.
- Mi cama.
- El baño de mi casa.
- El sanitario de mi casa.
- La regadera de mi casa.

**C) Los lugares donde no puedo tocarme para revisarme, son lugares a donde otras personas pueden acceder:**

- El baño público.
- El salón de clases.
- El camión.
- El patio de la escuela.
- El baño de la escuela.

Una vez realizada la breve explicación, se solicitará al grupo que conforme 3 equipos. Cada uno tendrá un punto a desarrollar y mediante varios dibujos describirán los puntos tratados en las recomendaciones.

El equipo tendrá la libertad que sus dibujos tengan una tema, ya sea que sean obras de arte individuales, historias, carteles de prohibición, señalamientos, memes, etc.

En los puntos B y C, se sugiere agregar los siguientes cuestionamientos: *¿qué otro lugar puede ser privado?* y *¿qué otro lugar puede ser público?*

**Observaciones:**

Una vez concluida la actividad, cada equipo pegará sus dibujos en un área del salón para ser observados durante el resto del día. Es preciso que el docente complementé esta actividad con información fundamentada acerca de la adolescencia y pubertad.

## SEXTO GRADO VIOLENCIA SEXUAL

### 1. Título: “EL ARTE DE LA PAREJA”

**Duración:** No determinada.

**Material:**

-1 Papel rotafolio o cascarón para cada alumno de un tamaño considerable.

-Premio de incentivo para 3 lugares en el aula.

-Premio de incentivo para 3 lugares en la Escuela.

**Objetivo:**

Desarrollar, mediante la imaginación, habilidades para mejorar la convivencia en las relaciones afectivas y relacionar el respeto con las relaciones de pareja y comunitarias.

**Desarrollo:**

Se solicitará que cada alumno realice una obra de arte con la técnica que más se le facilite, desde carbón, hasta pintura.

En dicha obra, deberán plasmar tres momentos de la vida cotidiana en pareja: Cuando salen, cuando se pelean y cuando resuelven sus problemas. Cada alumno expondrá su obra a sus compañeros de clase y posteriormente, ésta será colocada en un área de la escuela, debiendo ser retirada antes de que el/la alumno(a) salga de las instalaciones.

Esta tarea será incentivada con un premio que será entregado por el mismo director una vez que cada salón de sexto designe a 3 finalistas de su aula. Para ello, deberán los docentes organizar sus propios criterios para la selección.

Las obras deberán permanecer al menos una semana a la vista de los integrantes del aula para que contrasten de manera personal las formas en cómo actúan como pareja.

Una consecuencia implícita que se desarrolla con esta actividad es que, a través de los comentarios de la comunidad escolar en torno a las obras, se generan reflexiones colectivas.

Es importante destacar que en las reglas de la convocatoria del concurso deben redactarse de manera atractiva los premios o incentivos. Además, deben estar presentes las siguientes dos premisas:

1. Cada autor es responsable de su propia obra y cuando esta permanece en la escuela su cuidado es responsabilidad de toda la comunidad escolar.
2. De reportarse una obra dañada que no pueda ser restaurada, el concurso se suspenderá y los premios se otorgarán a los tres mejores alumnos según su promedio al concluir el ciclo escolar.

**Observaciones:**

Para esta dinámica, es necesario que el cuerpo docente diseñe una estrategia interna para generar un concurso, así como llegar a un acuerdo para que el premio o incentivo sea atractivo a los sextos grados.

Una variante puede ser que se realice un ensayo para que el tema quede más claro y además se le de voz a lo que los/as alumnos(as) quieran decir.



## 2. Título: “LA CANCIÓN DE LA SITUACIÓN”

**Duración:** Proyecto de tarea de 1 semana.

**Material:**(Dependiendo de los recursos disponibles)

-Grabadora de casete o computadora con grabador de discos compactos.

-Un disco compacto o casete grabable por equipo.

-Material libre.

**Objetivo:**

Propiciar la identificación de situaciones de riesgo en niños y adolescentes, a través del análisis de letras de canciones actuales o del gusto de los alumnos.

**Desarrollo:**

Se conforman equipos de aproximadamente 5 integrantes y se propone a los/as alumnos(as) identificar 5 situaciones de riesgo en niños y adolescentes en letras de canciones recientes o viejas. Algunos ejemplos de situaciones y conductas de riesgo que pueden encontrar en las canciones son: violencia familiar, embarazo precoz, acoso escolar, robos, sexualidad temprana, problemas de pareja, violencia contra la mujer, etc.

Después, cada equipo deberá crear una canción que hable de las situaciones de riesgo y de cómo prevenirlas.

Para esta actividad, el equipo tiene una semana para realizar la grabación y entregar su material. Para ello, también se le pedirá que diseñe la portada de su caja con un dibujo, impresión o recortes.

Una vez que se cuente con el material, se solicitará a la escuela que durante una semana, se reproduzcan, uno por día, los discos en el horario de receso.

**Observaciones:**

Esta actividad sugiere realizarse una vez que se hayan tratado algunos temas de sexualidad y educación cívica y ética en el aula. Se sugiere que los discos o casetes sean proporcionados por la escuela.

Hay que basar en el respeto nuestras relaciones de pareja y comunitarias



## Dinámicas de Prevención de la Exclusión Social

### PRIMER GRADO EXCLUSIÓN SOCIAL

#### 1. Título: “PALOMITAS PEGADIZAS”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Favorecer entre el alumnado un sentimiento de grupo y fomentar la participación grupal.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá a los/las alumnos(as) que se esparzan por el salón de clases y que se imaginen que son unas palomitas de maíz que tienen que saltar sin parar con los brazos pegados al cuerpo. Todos(as) van saltando por el salón, pero si dos o más palomitas “se pegan” se tomarán de las manos y saltarán juntas. De esta manera se irán creando grupos de palomitas hasta que el grupo es una gran bola de palomitas pegadizas.

Fuente: (Cascón & Beristain, 2006)

#### 2. Título: “LOS GUANTES”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Fomentar las relaciones de compañerismo en el grupo a través del juego.

**Desarrollo:**

Se trabajará con un grupo impar. De no ser así el/la docente formará parte de la actividad para poder desarrollarse.

Se desarrollará en un espacio abierto y la encomienda será que busquen a su pareja de guante que se les ha perdido. La persona que queda sola, cantará una canción (utilizar un aparato que reproduzca música o canciones de juego). Mientras tanto, todos los demás guantes girarán alrededor del salón con la espalda de su compañero(a) pegada a la suya. Cuando deje de cantar el/la alumno(a) libre, se buscará una nueva pareja y quien quede solo(a), iniciará nuevamente.

**Observaciones:**

El/la docente concluirá la dinámica cuando la mayoría de su grupo haya participado.

Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/COLECCIONJUEGOS.pdf>

**1. Título: “EL DRAGÓN”**

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

-7 servilletas o pañuelos.

**Objetivo:**

Promover el trabajo en equipo y fortalecer el valor de la comunicación entre compañeros de clase.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá al alumnado que se enumere del 1 al 7 y formarán grupos que se colocarán en fila, tomando a su compañero por la cintura, simulando un dragón. La primera persona será la cabeza y la última la cola del dragón y ésta llevará un pañuelo o servilleta en su cintura. La cabeza intentará tomar el pañuelo o servilleta de la persona del final de los demás dragones y sus compañeros (as) tratarán de evitar que se lo quiten.

Cuando una cabeza logra obtener el pañuelo, se tendrá que ir con el dragón que lo atrapó formando un dragón más largo y devolverán el pañuelo al integrante que quede como nueva cola del dragón.

El juego termina cuando se forma un solo dragón.

Fuente: (Cascón & Beristain, 2006).

**2. Título: “ESCUCHAR EL RUIDO”**

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Tarjetas para todos los alumnos con imágenes o palabras referentes a animales.

**Objetivo:**

El/la alumno(a) desarrollará un esfuerzo para hacerse escuchar y dará poder a su voz, fortaleciendo la participación grupal.

**Desarrollo:**

El /la docente elaborará pares o triadas de imágenes o texto con la expresión de un animal para que los alumnos(as) los representen con sonidos. Estas deben corresponder al número de alumnos(as) de su clase.

Las tarjetas se distribuyen una por una a los/as alumnos(as) y estos deberán dispersarse en el aula. Nadie debe saber el animal que ha correspondido a los/as compañeros(as).

Una vez distribuidos, cada alumno(a) comenzará a pronunciar en voz alta el sonido del animal que le ha tocado tratando de buscar a su pareja o triada.

La dinámica termina hasta que todos los alumnos(as) encuentren a su pareja.

**Observaciones:**

El/la docente fortalecerá la dinámica mencionando la importancia de la escucha que para poder encontrar lo que necesitamos. Es necesario poner atención a una

persona y lo que nos está diciendo. Hará una reflexión acerca de cómo se sintieron cuando encontraron a su pareja, fomentando el trabajo en equipo.  
Fuente: Título original “El zoo” (Cascón & Beristain, 2006).

Es importante poner atención  
cuando una persona nos habla  
para comprender lo que nos dice



### 1. Título: “CAJA DE SORPRESAS”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-El/la docente, elaborará tarjetas para todos los alumnos de clase. En ellas incluirá una tarea a desarrollar. Por ejemplo, caminar, correr, gritar, decir una porra, bailar, dar un abrazo. Evite acciones ofensivas.

-Una caja de cartón para poner las tarjetas.

-Un aparato que reproduzca música o instrumento musical.

**Objetivo:**

Promover la convivencia grupal logrando integrar a los/as alumnos(as) que, aunque ya participaron, no salgan del juego.

**Desarrollo:**

Los/as alumnos(as), formarán un círculo en el salón de clases. El/la docente, pondrá música y los/as alumnos(as) pasarán la “caja de las sorpresas” de mano en mano hasta que el/la docente pause la música. El/la alumno(a) que tenga la caja en el momento en que pare la música, sacará una tarjeta y realizará la actividad que esté indicada. Cuando haya terminado, volverá a su lugar y se quedará con la tarjeta, seguirá el/la compañero (as) que se encuentre al lado derecho y se repetirá la actividad. La dinámica termina cuando se terminen todas las tarjetas.

**Observaciones:**

Una variante es que al ritmo de un estribillo de una canción de juego se pase la caja de sorpresas y se hace la dinámica más interesante.

### 2. Título: “UNA TORRE SEGURA”

**Duración:** 50 minutos.

**Material:**

-Periódico para todo el grupo.

-Tijeras.

-Pegamento.

-Hojas de papel.

-Plumones o crayones.

**Objetivo:**

Fortalecer el trabajo grupal integrando al alumnado en equipos, mostrando la comunicación asertiva a través de la elaboración de una torre.

**Desarrollo:**

El alumnado se enumerará del 1 al 8 y de esta manera ningún alumno (a) se quede sin equipo.



El/la docente únicamente dará la instrucción de construir “una torre alta, firme y llena de palabras o pensamientos positivos”. Se le entregan los materiales a cada equipo.

Al finalizar las torres se mostrarán en el centro del salón formando un círculo, de tal manera que el alumnado visualice todos los trabajos. Al mismo tiempo, el docente hará una reflexión acerca de la importancia de los pensamientos positivos y lo importante que son en nuestra vida diaria.

**Observaciones:**

El/la docente, fortalecerá con palabras positivas cada uno de los trabajos realizados de tal manera que no habrá un primer ni un último lugar, sino que todos son valiosos por las cualidades que tiene cada torre.

Recuperado de [http://www.me.gov.ar/convivencia/documentos/tec\\_partic.pdf](http://www.me.gov.ar/convivencia/documentos/tec_partic.pdf)

La comunicación asertiva  
promueve la convivencia grupal



### 1. Título: “MAMÁ Y PAPÁ GALLINA”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fortalecer el sentimiento de confianza en el salón de clases.

**Desarrollo:**

El/la docente pedirá al alumnado que se disperse por toda el aula y solicitará que mantengan los ojos cerrados. Cuando empiece la dinámica el/la docente elegirá a dos personas para que sean mamá y papá gallina y se les dará la consigna a base de murmullo de que se queden en silencio cuando les pregunten: “¿pío-pío?” y se mezclarán con los/as demás.

Cuando un/a alumno(a), toca la mano de otro/a compañero(a), le preguntará: “¿pío-pío?”, si la otra persona también pregunta: “¿pío-pío?”, se sueltan de la mano y siguen buscando, excepto mamá o papá gallina que siempre están en silencio.

Cuando no le contestan al alumno(a), sabrá que es mamá o papá gallina y se quedará tomado de la mano de éste y ahora guardará silencio, haciendo cada vez más grande la familia de mamá o papá gallina, hasta que todos estén integrados.

**Observaciones:**

El/la docente procurará un espacio seguro donde el alumnado no pueda tropezarse o lesionarse con algún obstáculo.

Una variante es que se pueden utilizar pañoletas para vendar los ojos de los/as alumnos(as) para evitar que les gane la curiosidad y vean a sus compañeros(as).

Fuente: Título original “Pío-Pío” (Cascón & Beristain, 2006)

### 2. Título: “CON LAS MANOS EN LA MASA”

**Duración:** 45 minutos.

**Material:**

-1 barra de plastilina para la mitad de alumnos por grupo.

-Plástico.

-Paliacates para todo el grupo.

**Objetivo:**

Fortalecer los lazos de comunicación y el trabajo en equipo, a través del habla y escucha.

**Desarrollo:**

Se formarán parejas de alumnos(as) y deberán sentarse uno frente al otro. A cada uno se les otorgará un paliacate ya que durante el desarrollo de la actividad no podrán observar su creación. La actividad se realizará sólo con escuchar y hablar con su compañero(a). Deberán moldear en una misma barra de plastilina una

figura que la pareja decida. Se les dará un tiempo determinado para la realización de la actividad.

Una vez terminado el trabajo se sugiere colocar los objetivos en el centro del salón formando un círculo y que el alumnado pase alrededor de ellos simulando un paseo por el museo.

El/la docente les preguntará: *¿cómo se sintieron al realizar la actividad?, ¿quién decidió como sería la forma del objeto?, ¿hubo comunicación entre ellos?*

**Observaciones:**

El/la docente rescatará las opiniones positivas de lo mencionado y fomentará el trabajo que se realiza en equipo.

Fuente: (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007).

Trabajemos en equipo para aprender  
a colaborar y respetar las ideas de los demás



### 1. Título: ¿DÓNDE ESTAMOS?

**Duración:** 45 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fortalecer las habilidades sociales del alumnado para que refuercen el comunicarse y ponerse de acuerdo en un trabajo en equipo.

**Desarrollo:**

El/la docente les pedirá a los/as alumnos(as) que se enumeren del 1 al 5. Cuando estén formados los equipos, se les solicitará que elijan un lugar favorito donde les guste estar y convivir y lo representarán de tal manera que cada participante sea un objeto o persona del lugar favorito que escogieron.

Tendrán 20 minutos para ponerse de acuerdo y 5 minutos para explicar cuál fue y qué puesto desempeña cada participante. Por ejemplo, la carretera que se dirige a mi casa... ahí hay un semáforo, un árbol, una parada de camión, vehículos, etc. Concluye la dinámica cuando todos los equipos hayan participado.

**Observaciones:**

El/la docente, cerrará la dinámica preguntado si fue posible que todos se pusieran de acuerdo: *¿cómo se sintieron participando en grupo?*, haciendo hincapié en reforzar la participación de todos.

### 2. Título: “LA SALIDA PERFECTA”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-Ropa cómoda

-Cuerda o masking tape.

-2 objetos fijos de donde sujetar la cuerda a la altura de 60 cm o bien que sobrepase la altura de la cintura del promedio de los alumnos y que no tengan pared o algún objeto que ayude de impulso.

**Objetivo:**

Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo, además de la comunicación asertiva y la empatía.

**Desarrollo:**

Se trabajará en un espacio abierto. Se colocará la cuerda o cinta masking tape en los extremos de dos postes y los alumnos (as) deberán pasar por esa altura, pero sólo con el apoyo de sus compañeros(as). No podrán utilizar ningún objeto que se encuentre cerca de ellos más que sus propios cuerpos y creatividad. Por lo anterior, es relevante que la cinta quede un poco más alta de la cintura del promedio de los alumnos.

Para poder desarrollar la actividad se les contará la siguiente historia:

*Érase una vez, un día que el grupo de 5º de la escuela primaria\_\_\_\_\_ salían de vacaciones todos juntos debido a las buenas calificaciones de sus alumnos. Viajaron en avión y todos se sentían impresionados por lo grande y majestuosas que son las aeronaves. Todo iba bien pero al momento de aterrizar hubo un problema con las alas y el motor se averió. Cuando por fin aterrizaron, no podían salir, la puerta se atascó pero alguien encontró un orificio que llegaba a la altura de su cintura y debían salir.*

Aquí se da la encomienda de que deben salir uno por uno con el mayor cuidado de no tocar mucho la cuerda ya que el avión se puede desplomar y pueden quedar atrapados.

**Observaciones:**

El/la docente debe propiciar un ambiente de respeto y compartir su entusiasmo para que la actividad se lleve a cabo de la mejor manera.

Fuente: Título original “Telaraña” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007).

El trabajo en equipo nos ayuda a desarrollar nuestra creatividad





### 1. Título: “LAS ETIQUETAS”

**Duración:** 35 minutos.

**Material:**

-Etiquetas adhesivas, una para cada alumno.

**Objetivo:**

Experimentar la importancia que tiene para las relaciones interpersonales la forma en que una persona es tratada debido a los prejuicios que se hacen sin conocerla.

**Desarrollo:**

El /la docente solicitará a los/as alumnos(as) que formen un círculo en su aula. A cada uno se le entregará una etiqueta adhesiva que tendrá un letrero, colocándolo en la frente de los alumnos, procurando que nadie pueda ver su propio rótulo y haciéndoles mención que no pueden decirle a sus compañeros(as) qué les tocó.

Las etiquetas a colocar son: Apréciame, ignórame, abrázame, aconséjame, enséñame, riéte de mí, saludame con respeto, búrlate de mí, ten compasión de mí, ayúdame, huelo mal, amigable, respetuoso, honesto, valiente, etc.

Una vez puestas todas las etiquetas, se les dará la instrucción de que caminen por el aula y observen los demás rótulos en silencio. Al cabo de 2 minutos, realizarán las actividades que se leen en las etiquetas, otorgándoles 10 minutos para el ejercicio y después regresarán nuevamente a su lugar.

El/la docente preguntará a cada alumno que mencione: *¿qué tarjeta le correspondió?* y *¿cómo se sintió con su etiqueta?*, a los que trataron de forma negativa, *¿querían seguir jugando?*

**Observaciones:**

El /la docente finalizará la actividad con una reflexión acerca de cómo ponemos etiquetas a las personas sin conocerlas y no nos damos la oportunidad de hacer nuevas amistades. Existen etiquetas que nos agradan pero no todas son amigables.

Fuente: Título original “Cintas de prejuicios” (Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos, 2007)

### 2. Título: “CADENA DE TOLERANCIA”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

-Papel china de diferentes colores.

-Tijeras.

-Plumones.

-Crayones.

-Diurex o cinta.

**Objetivo:**

El/la alumno(a) reflexionará acerca del respeto y su importancia para la buena convivencia, además de fortalecerá el trabajo en equipo.

**Desarrollo:**

El/la docente formará parejas o equipos de trabajo. Les mencionará el significado que tiene el valor de la tolerancia y dará algunos ejemplos.

Recortarán unas tiras de papel china y posteriormente las decorarán con dibujos que representen algunas maneras en que ellos expresan respeto en su casa y escuela. Al finalizar, unirán las tiras en forma de anillos para después crear una gran cadena de respeto. Cada equipo expresará lo que puso en cada anillo. Posteriormente, se puede colocar la cadena en el salón o algún lugar visible para otros grupos escolares.

**Observaciones:**

Se pueden apoyar de la siguiente definición: El diccionario de la Real Academia Española (RAE) define la tolerancia como el respeto por los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios.

El concepto se origina en el latín *tolerare* (“soportar”) y hace referencia al nivel de admisión o aprobación frente a aquello que es contrario a nuestra moral. Se trata, en otras palabras, de la actitud que adoptamos cuando nos encontramos con algo que resulta distinto a nuestros valores.

El respeto es la clave  
para una buena convivencia



## Dinámicas de Prevención del Ciberacoso

### PRIMER GRADO CIBERACOSO

#### 1. Título: “LOS DESCONOCIDOS”

**Duración:** 40 minutos.

**Material:**

-1 hoja blanca para cada alumno.

-Crayones, lápices de colores o plumones para cada alumno.

**Objetivo:**

Aprender mediante actividades lúdicas los conceptos de las personas que encuentro a mi alrededor, así como diferenciar entre conocidos, desconocidos y servidores públicos.

**Desarrollo:**

*Una persona extraña, es aquella de la que las personas con las que vivo y yo NO conocemos:*

- Su nombre.
- El lugar dónde vive.
- Cómo se llaman sus papás.
- A qué se dedica, etc.

Por lo tanto, una persona desconocida es: aquella que está en la calle caminando, que se sube al camión que tomo, que hace fila en las tortillas, etc.

*Una persona conocida es aquella persona de la que, las personas con las que vivo y yo, hemos convivido y SÍ conocemos:*

- Su nombre.
- El lugar donde vive.
- Cómo se llaman sus papás.
- A qué se dedica, etc.

*Una persona confiable SÓLO es aquella que:*

- Sabe cómo me llamo.
- Conoce a las personas con las que vivo.
- Me quiere y protege.
- Sabe qué me gusta y qué no me gusta.
- Me hace sentir con seguridad y feliz.

*Los servidores públicos son:*

- Aquellas personas uniformadas que me pueden ayudar si necesito algo o estoy en peligro.
- Policías, bomberos, paramédicos, maestros, etc.

**OBSERVACIONES:**

Es importante que esta actividad se complemente con ejemplos. Al final de la explicación, se solicitará que las y los alumnos/as que realicen un dibujo en el que incorporen los cuatro tipos de personas.

**2. Título: “EL ORIGEN DEL ESPEJO MÁGICO”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Fomentar la identificación del riesgo del engaño en el uso de los medios tecnológicos y sus consecuencias a través del relato de una variación de un cuento.

**Desarrollo:**

**El Origen del Espejo Mágico.**

*Les voy a contar la historia de los espejos mágicos y cómo llegaron a nuestro planeta.*

*Todo comenzó en un planeta llamado Pastía que se parece mucho al planeta Tierra. De hecho, es casi idéntico, sólo que está al otro lado de la galaxia. Los magos que son como los científicos en la Tierra, conocen mucho de tecnología, bueno, ahí le llaman magia. A diferencia de la Tierra, ahí los reyes no usan tanto la tecnología y se enfocan a cuidar a la naturaleza. Hay tantas plantas que el agua es verdosa.*

*Déjenme decirles que ahí inventaron muchas cosas, como un aparatito en forma de dije que sirve para comunicarse con los animales, unos cristales que se hacen polvito para curar las enfermedades y unos anillos con los que eres capaz de mover cosas sin tocarlas.*

*Cierto día, Grimorlin, un mago muy respetado de Pastía, descubrió accidentalmente nuestro planeta Tierra mientras observaba el cosmos y, como aún no cuentan con naves espaciales, decidió enviar cinco espejos mágicos para observarlos. Estos espejos, tenían la función de enviar imágenes, energía y sonidos a distancia, algo así como las tablets wifi que conocemos nosotros, pero estos no se cargaban de corriente eléctrica, ni usan internet, se activan de palabras y transmiten sonidos.*

*Desafortunadamente, Grimorlin tuvo un accidente cuando intentaba ajustar la trayectoria de los espejos, alguien entró a su laboratorio sin permiso y lo asustó. Debido a eso, los espejos se perdieron en nuestro sistema solar. Uno se atoró en Júpiter, otro lo encontró un marciano pero lo rompió, otro se fue directo al sol y uno cayó en un país de Europa. Pasó tiempo y no estableció comunicación con nadie, diariamente él podía observar lo que se reflejaba en los espejos a través de un espejo más pequeño que cargaba en su bolsillo.*

*Un día, el Rey de Pastía llamado Huyekor necesitaba su ayuda porque una criatura maligna asechaba el castillo. En el trayecto, mientras sobrevolaba el bosque, Grimorlin tiró su pequeño espejo.*

*Tiempo después fue encontrado por un joven elfo llamado Berrull, quien se mantenía exiliado por ser un astuto engañador, este elfo se divertía haciéndoles daño a las personas. El Rey Huyekor lo había castigado dejándolo lejos del reino para que reflexionara.*

*Mientras tanto en la Tierra, una bella mujer de corta edad, encontró en su camino del bosque un enorme espejo de metal. Al reflejarse ella y verse tan bella comenzó a cantar. En ese instante, el espejo se encendió y comenzó a ver la imagen del rostro de Berrull, quien sorprendido le pregunta: ¿Quién eres? y ella le responde: yo soy la Princesa Grimhilde, ¿eres tú un espejo mágico!...*

**Observaciones:**

El presente cuento está basado en la historia de Blanca Nieves y los siete enanos en la parte inicial que plantea el posible origen del espejo mágico que aconseja a Grimhilde, la conocida madrastra de Blanca Nieves.

Se debe conducir la reflexión que los espejos mágicos en realidad eran aparatos tecnológicos y que uno de ellos cayó en las manos equivocadas y por lo tanto afectó a Grimhilde, convirtiéndola en una mala persona por influencia de Berrull. Se puede complementar la actividad reafirmando los puntos que resultasen confusos al contar el cuento, y preguntando a los/as alumnos/as ¿Qué se imaginan que sucedió después?

Debemos de diferenciar correctamente entre una persona conocida, un desconocido y un servidor público





**1. Título: “LA CREDENCIAL”**

**Duración:** 30 minutos.

**Material:**

- Una hoja de cartulina u opalina tamaño carta para cada alumno.
- Lápices de colores o crayones.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Revistas, periódicos y publicaciones para recortar.

**Objetivo:**

Identificar en qué consiste la información personal y fomentar su cuidado.

**Desarrollo:**

Se solicitará a los alumnos que piensen en un personaje real o ficticio. Utilizando su creatividad, a dicho personaje le vamos a hacer su credencial de identidad en donde vengan todos sus datos personales. Para ello, la credencial debe contar con los siguientes elementos. Es importante recordarles que de no conocer los datos se pueden inventar:

- Fotografía o dibujo del personaje
- Nombre completo con apellidos
- Fecha de nacimiento
- Dirección
- Lugar de nacimiento
- Escuela a la que acude
- Teléfono
- Nombre de su mamá y papá

Una vez que cada alumno haya terminado sus credenciales se debe plantear la reflexión acerca de la importancia de esos datos personales, mismos que sirven para encontrarnos o saber alguna cosa de nosotros. Por ejemplo, en la foto se puede ver de qué color son mis ojos y cómo me gusta peinarme. Con mi fecha de nacimiento, calcular cuánto falta para mi cumpleaños. Con la dirección que proporciono, se puede averiguar qué tan cerca estas de mi casa.

Es importante conocer esos datos para solicitar ayuda si nos llegamos a perder un día, pero es información que no podemos proporcionar a todas las personas que nos rodean.

**2. Título: “EL APARATO DE COMUNICACIÓN DEL FUTURO”**

**Duración:** Tarea posterior o 60 minutos.

**Material:**

- Hojas blancas o papel revolución.

-Colores, crayones o plumones de colores.

**Objetivo:**

Identificar la necesidad y conocimiento que los alumnos reconocen en la tecnología.

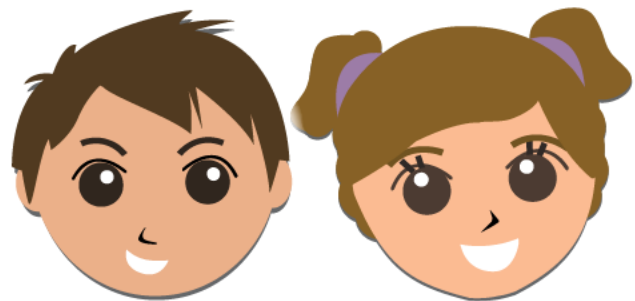
**Desarrollo:**

Se les solicita a los alumnos que realicen un dibujo del aparato de comunicación que les regalarán sus padres al salir de la primaria. El dibujo debe describir las funciones que posee y lo que podrán hacer con él.

**Observaciones:**

Es muy posible que los dibujos sean muy detallados o muy sencillos. En caso de ser detallados, puede indicar un contacto muy directo con la tecnología o excelente habilidad para el dibujo. Por otro lado, un dibujo muy sencillo evidencia lo contrario. Esta dinámica contribuye a identificar la aproximación del menor con el uso de la tecnología por lo que, en base a lo observado, el docente deberá plantear una estrategia para abordar algunos temas tecnológicos en el aula.

Debemos identificar en qué consiste nuestra información personal y cuidar lo que copartimos en la red



1. Título: “LA HUERTA DE MIYUYI”

**Duración:** 30 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

Aprender, a través del cuento, la importancia de la discreción.

**Desarrollo:**

**La Huerta de Miyuyi**

*Miyuyi tenía una huerta de limones. Tenía tantos limones, que a veces los regalaba a quien se los pidiera. Un día se le ocurrió plantar naranjas y pasó un año y crecieron de ese pequeño árbol algunas naranjas muy grandotas y muy jugosas. Eran las mejores naranjas de la región. Pero sólo eran unas cuantas, aún no había suficientes para hacer un negocio, pero se decidió a darlas a probar.*

*Miyuyi invitó a su hermano Mayugo a comerse una naranja y le pareció muy buena. Él, muy feliz, invitó a su primo Toipoi a comerse una. Toipoi le preguntó a Miyuyi que de dónde había sacado esa naranja, a lo que Miyuyi le contestó que la había sacado de su huerto, de un pequeño árbol. Entonces, Toipoi le dijo que si podía invitar a su amigo Siusiu y ella le dijo que sí.*

*Al día siguiente, cuál fue la sorpresa de Miyuyi, que Siusiu había invitado a Piopio y ella a Mejiju y él a Kukun y ella a Sunsun y él a Yunpum y ella a Daitun. Cuando menos pensó, se quedó sin naranjas y ese pequeño árbol quedó vacío y triste. Así pasaron algunos años y tras una larga espera empezaron a salir unas cuantas naranjas, pero esta vez Miyuyi aprendió a ser discreta y esperar el momento adecuado, así que no invitó a nadie a comerse las. Esperó y el árbol creció y ahora sí ¡ya podemos comprar naranjas en la huerta de Miyuyi!*

El /la docente preguntará: *¿cómo se sintieron con el cuento?, ¿piensas que es lo correcto lo que hizo Miyuyi?*

**OBSERVACIONES:**

El /la docente crearán un espacio de confianza para que participen todos los alumnos (as).

2. Título: “CÁMARA COMPAÑERO”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:** Ninguno.

**Objetivo:**

A través de una dinámica lúdica, desarrollar la habilidad de la selección de la información.

**Desarrollo:**

Se coloca a los alumnos por parejas, uno enfrente del otro. Uno tendrá que hacer de “cámara antigua,” y como tal, debe colocarse en posición. Se lleva la “cámara” a un lugar y se hace la foto dando un pequeño jalón al brazo, la

cámara abrirá y cerrará los ojos sólo tres segundos y tiene que explicar al “fotógrafo” lo que haya visto, siendo lo más descriptivo posible.

Una vez que se comprenda esta dinámica, el “fotógrafo” le pedirá a la “cámara” que incorpore filtros. Esto significa que únicamente podrá describir las cosas indicadas que tengan la emoción descrita, por ejemplo: “tienes el filtro de cosas graciosas”, “tienes el filtro de cosas importantes”, “tienes el filtro de personas, etc.

**Observaciones:**

Esta actividad contribuye a desarrollar la creatividad y la habilidad de seleccionar percepciones.

Debemos aprender a seleccionar la información que consultamos y compartimos en Internet



### 1. Título: “EL REGALO ENGAÑOSO”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:**

-Los necesarios para trabajar en casa.

**Objetivo:**

A través de una tarea que favorezca la creatividad, sensibilizar a los alumnos acerca de páginas o documentos riesgosos que se pueden consultar o descargar en Internet.

**Desarrollo:**

Aprovechando las actividades escolares, se puede retomar el mito del caballo de Troya (La Ilíada), destacando la parte del “regalo engañoso” que los griegos construyeron en forma de un caballo y de esta manera atacar la ciudad.

La dinámica consiste en que cada uno, con los elementos y materiales que tenga en casa, diseñe un “regalo engañoso”, con el que pudo haber sido engañado y lo exponga al grupo, permitiendo que cada uno fortalezca su creatividad.

Para facilitar esa reflexión, aquí se muestran algunos ejemplos:

- Un algodón de azúcar, pero al probarlo es algodón textil de colores.
- Una caja de regalo, pero la abrimos y es algo feo.
- Una caja de chocolates, todos son chocolates, pero uno es una piedrita.
- Un archivo con la nueva música de moda, pero al descargarlo no suenan.

Cada alumna y alumno tendrá libertad de hacer su “regalo engañoso”, con la condición que dicho contenido no sea tierra, algo vivo, basura, o algún desecho. Al finalizar la exposición de todos los trabajos, se retomará la reflexión que este tipo de regalos se encuentran al alcance de todos en Internet, por lo que debemos de desconfiar de contenidos muy atractivos, como descargas gratuitas de películas, música, juegos o programas, ya que la mayoría pueden contener otra intención y por lo tanto hacernos daño.

### 2. Título: “MURO DE COMENTARIOS”

**Duración:** Actividad para una semana.

**Material:**

-Círculos o cuadritos de papel cortados a 1/16 de una hoja tamaño carta.

-Plumones, crayones o bolígrafos.

-5 papeles rotafolio.

**Objetivo:**

Fomentar el cuidado de las publicaciones en Internet y magnificar la importancia de las relaciones personales.

**Desarrollo:**



Se diseñará con el papel rotafolio un cartelón que figurará como una especie de muro de una red social en el que cada alumno durante el día podrá realizar 2 comentarios y pegarlos para que todos los puedan ver. El comentario será muy breve y a diferencia de la red social, este será anónimo. Durante una semana, el docente repartirá dos papelitos a cada alumno para que ponga su “estatus” o realice un comentario a un estatus de alguna compañera o compañero.

Existen páginas y/o documentos riesgosos en Internet que debemos de evitar



### 1. Título: “NIVEL DE ALERTA EN INTERNET”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:**

- Tiras de papel de 7 x 21 cm (Hoja carta en 4 tiras).
- 3 Círculos de 20 cm de diámetro, de papel en colores amarillo, rojo y verde.
- Cinta adhesiva.

**Objetivo:**

Reflexionar de manera grupal acerca de las actividades que se realizan por Internet y sus posibles riesgos.

**Desarrollo:**

Primeramente, se solicitará a todos los alumnos que en una tira de papel escriban de manera breve y concreta una actividad que realicen en Internet, por ejemplo:

- Descarga música
- Consulta una enciclopedia virtual
- Entro a mis redes sociales, etc.

Los papeles se incorporarán en una bolsa para ser revueltos y entonces cada alumno/a, tomará y pasará a colocar el que le haya tocado en el espacio que a su juicio considere el apropiado ya que se dividirá el pizarrón de clase en tres secciones y cada una contendrá un círculo de papel en el siguiente orden: Verde, amarillo y rojo.

Los colores representarán:

- **Verde:** Interactúo sólo con personas que conozco y obtengo información de personas de confianza o que conozco en la vida real, me siento bien y hago sentir bien a los demás.
- **Amarillo:** Utilizo sistemas de búsqueda, no conozco a veces de quién y de dónde proviene la información.
- **Rojo:** Interactúo con personas, programas o lugares que no conozco y hago sentir mal a alguien.

Ya que todas y todos hayan colocado el papel que les haya tocado, reflexionaremos de manera grupal que nuestras actividades en rojo representan un riesgo potencial para ser víctima de ciberacoso u otros peligros en Internet.

Esta actividad se puede complementar con otras estrategias que el docente desee implementar.

### 2. Título: “LAS NOTICIAS Y OFERTAS FALSAS”

**Duración:** Actividad para 3 días, 20 minutos por día.

**Material:**

- Revistas y/o periódicos usados.
- Varios pliegos de papel rotafolio.
- Tijeras.

- Pegamento.
- Lápices de colores o marcatextos.

**Objetivo:**

Desarrollar habilidades para la selección de criterios, a través de una actividad de búsqueda de información.

**Desarrollo:**

Se solicita que todos los/las alumnos/as, de manera individual, seleccionen de las revistas y los recortes, imágenes o frases breves que representen una noticia o una oferta de un producto. Es importante aclarar que deben escoger noticias y anuncios falsos, reales y aquellos que sean de su interés, con un mínimo de 10 imágenes o noticias, pero sin comentarlas con sus compañeros. Una vez que cada quien seleccione su información, se pegarán en el rotafolio para que durante el resto de día puedan ser observadas, si el aula es utilizada por otro grupo en otro turno, se sugiere guardar el rotafolio y colocarlo los siguientes dos días.

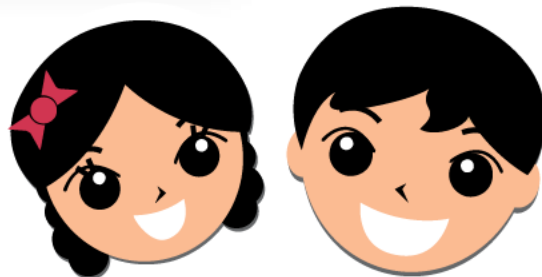
Al día siguiente, se solicitará a los alumnos y alumnas que lean las noticias y seleccionen una que les haya parecido falsa o poco creíble, quedando como una de las tareas del día, buscar argumentos que demuestren que dicha información es errónea, ya sea en internet, leyendo, preguntando a una persona, viendo las noticias, etc.

Al tercer día, aquellos que hayan investigado, expondrán ante el grupo los argumentos y procederán a tachar con un lápiz de color o marcatextos la noticia o anuncio seleccionado.

**Observaciones:**

El objetivo de esta actividad es propiciar el criterio ante una información, es importante fomentar la reflexión de la enorme cantidad de noticias, contenidos y anuncios que existen en los medios de comunicación, así como en el Internet y las redes sociales, ya que mucha de esta puede estar manipulada o ser errónea.

Debemos ser conscientes de los riesgos que podemos correr al compartir o consultar información en Internet



1. Título: “LA RESPONSABILIDAD Y EL RIESGO EN INTERNET”

**Duración:** 20 minutos.

**Material:**

- Computadora.
- Internet.
- Lo necesario para cada exposición.

**Objetivo:**

Investigar por equipo los conceptos de los riesgos más comunes en Internet y las redes sociales, para fomentar medidas de autoprotección.

**Desarrollo:**

Se solicitará a los/as alumnos (as) que se enumeren del 1 al 4 y una vez integrados en su respectivo equipo realizarán una tarea de investigación acerca del uso de Internet, para ello deberán organizarse e investigar los siguientes conceptos:

- Ciberacoso o Cyberbullying (equipo 1).
- Malware(equipo 2).
- Delitos informáticos (equipo 3).
- Grooming (equipo 4).

Los alumnos, deberán exponer el contenido que investigaron, no sólo mediante una exposición, sino a través de una actuación donde se ejemplifique el caso.

Al finalizar la representación, deberá exponerse la información de los conceptos trabajados.

**Información adicional para el Docente**

***Cyberbullying o Ciberacoso***

El cyberbullying es el uso de los medios telemáticos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online principalmente) para ejercer el acoso psicológico entre iguales. No se trata aquí el acoso o abuso de índole estrictamente sexual, ni los casos en los que personas adultas intervienen.

***Grooming***

Consiste en agresiones repentinas, persuasiones o engaños para encontrarse con otra persona fuera de la Red, obtener alguna información, imágenes de contenido sexual, o gratificaciones por un “favor informático”; los menores de edad suelen ser víctimas de estos agresores.

***Malware***

Programas informáticos cuya finalidad es dañar la información o el sistema de una computadora, son autoreplicables.

***Delito Informático***

Los delitos de revelación de secretos y acceso ilícito a sistemas y equipos de informática.

*Código Penal Federal en el título noveno capítulo I y II.*

*Al que intencionalmente o con fines de lucro interrumpa o interfiera comunicaciones.*

*El artículo 167 fr.VI del Código Penal Federal*

*La reproducción no autorizada de programas informáticos o piratería está regulada en la Ley Federal del Derecho de Autor en el Título IV, capítulo IV.*

También existen leyes locales en el código penal del Distrito Federal, código penal del Estado de Colima y el código penal del Estado de Sinaloa.

## 2. Título: “EXTORSIÓN CIBERNÉTICA UN CASO REAL”

**Duración:** 15 minutos y tarea posterior.

**Material:**

-A elección del alumno.

**Objetivo:**

Propiciar la identificación de fenómenos y situaciones que utilizan el engaño y pueden representar un riesgo, tanto en la vida personal como en el uso de Internet y redes sociales; mediante una lectura de un artículo y la búsqueda optativa de información.

**Desarrollo:**

### **Extorsión cibernética: un caso real**

*-Ruy estudiaba los últimos semestres de prepa, tenía 16 años y como iba muy bien en la escuela, su padre le regaló una tablet para hacer sus tareas. Todos sabemos que estos dispositivos, aunque son independientes, a veces necesitan sincronizar las apps, descargar fotos y copiar música. Para ello, utilizaba la computadora de su papá. Ruy regularmente accedía a sitios legales y gratuitos, porque casi no le gusta la música comercial. Cierta día, Alex, su mejor amigo, le mandó un correo con un link para abrir un archivo .zip, ya que este contenía canciones de un grupo extranjero que le parecía muy interesante.*

*No pasaron ni dos horas cuando la computadora de su padre empezó a tornarse lenta, Ruy pensó que tal vez su papá, que no sabe mucho de tecnología, la había descompuesto, así que decidió apagarla.*

*Ya en la noche cuando el señor Vicente, papá de Ruy, encendió su computadora para terminar un trabajo pendiente, una pantalla, supuestamente de la Policía Federal, decía que su máquina estaba bloqueada por consultar contenido ilegal, ver páginas para adultos o hacer fraudes. Esta pantalla indicaba que en las próximas 48 horas habría que pagar una multa por el monto de \$ 1,000 pesos, pero con unas tarjetas de prepago electrónico en línea que venden en algunos minisupers, de lo contrario, se iniciaría un proceso penal en su contra; por si esto fuera poco, esta pantalla advertía que el micrófono y la cámara web habían sido habilitados para grabar todo lo que ocurriese e identificarles.*

*Vicente se sintió un tanto angustiado ya que, si bien el pago era una cantidad que podría cubrir, nunca había tenido problemas con ninguna autoridad.*

El caso descrito corresponde a una extorsión cibernética ocasionada por un virus informático llamado “ransomware”, este tipo de software malicioso no es novedad en muchas partes del mundo, se sabe que bloquea el equipo del usuario, quien se ve obligado a reiniciarlo, pero una vez hecho esto, aparece una imagen



que contiene los logotipos de una agencia policial con un mensaje de advertencia en la pantalla.

Para prevenir este tipo de ilícitos, es importante que tomes en cuenta las siguientes medidas de protección y seguridad:

- Mantén actualizadas las aplicaciones y sistema operativo de tu computadora.
- Evita navegar en sitios de dudoso prestigio o hacer clic en enlaces de correos electrónicos desconocidos.
- Evita el acceso a páginas que ofrezcan descargas de archivos de dudoso origen por más atractivo que resulte. Impide la descarga de contenidos, complementos y programas no originales o innecesarios.
- Instala un programa antimalware actualizado.
- Se reservado con la información personal de contacto que compartas en las redes sociales.

**Observaciones:**

Se organizará una ronda de comentarios y reflexiones acerca del tema tratado en el artículo y se solicitará una tarea para dos días posteriores a la lectura. Dicha tarea, consistirá en la elaboración de una historia donde los personajes evitan o identifican un riesgo por Internet, el escrito debe contener también la descripción del peligro y medidas de prevención. Puede incentivarse la creación del documento diciendo que esta actividad se publicará en el periódico mural de la escuela.

Podemos autoprotegernos de los posibles riesgos que hay en internet



## EVALUACIÓN POSTERIOR

**Estimado/a Docente,**

En espera que las dinámicas y actividades que ha realizado con la presente guía hayan sido de utilidad, le pedimos evalúe el contenido de las mismas con el siguiente breve cuestionario:

- 1. El contenido teórico conceptual me pareció:**
  - A) Muy comprensible.
  - B) En su mayoría entendible.
  - C) Poco entendible.
  - D) No entendible.
- 2. El lenguaje utilizado para abordar los temas fue:**
  - A) Adecuado y claro.
  - B) Adecuado, no muy claro.
  - C) En algunas secciones inadecuado.
  - D) Inapropiado.
- 3. Las dinámicas tomadas de la guía y aplicadas en el aula fueron:**
  - A) De gran apoyo.
  - B) La mayoría muy útiles.
  - C) Consideradas y trabajé con algunas.
  - D) Descartadas.
- 4. Las actividades tomadas de la guía y aplicadas en el aula fueron:**
  - A) De gran apoyo.
  - B) Funcionales.
  - C) Consideradas.
  - D) No se aplicaron.
- 5. Con el contenido teórico de la guía identifiqué en mi aula situaciones de violencia y he podido intervenirla para atenderla o prevenirla:**
  - A) En varias ocasiones.
  - B) Algunas veces.
  - C) En ninguna ocasión.
- 6. Con el uso de las dinámicas y actividades, percibí que mejoró el clima escolar en el aula:**
  - A) En varias ocasiones.
  - B) Algunas veces.
  - C) En ninguna ocasión.
- 7. Las herramientas, complementos y directorios de la guía, me han servido para ayudar a los alumnos que presentan alguna situación en particular:**
  - A) En varias ocasiones.
  - B) Algunas veces.
  - C) En ninguna ocasión.

**Preguntas complementarias.**

- 8. Sea tan amable de describir las secciones y temas que le parecieron inadecuados:**

---

---

---

---

---

---

9. Sea tan amable de compartir sus comentarios de las dinámicas y actividades que trabajó:

---

---

---

---

10. Sea tan amable de compartir su percepción en torno a la utilidad de las dinámicas para resolver conflictos y promover la prevención de la violencia:

---

---

---

---

---

Sus comentarios son muy importantes, ya que contribuyen a mejorar el presente instrumento. ¡Gracias por compartir su opinión!



## DIRECTORIO DE CANALIZACIÓN

Ámbito	Dirigido a:	Institución	Domicilio	Teléfono	Horario	Precio por Servicio	Tipo de servicio
QUERÉTARO							
Legal	Adolescentes	Agencia Especializada en Justicia para Menores	Roberto Barrios # 8 Col. Casa Blanca, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 242 66 36 242 66 37 242 66 38 242 66 40	De lunes a viernes 09:00 a las 17:00 horas	Gratuito	Conductas Delictivas efectuadas por adolescentes entre 12 y 17 años.
Integral	Mujeres y Menores de Edad	Centro Estatal de Justicia para la Mujer	Prolongación Pasteur # 997 Sur. Col. Fraternidad de Santiago, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 303 22 60 303 22 61 303 22 62	De lunes a domingo las 24 horas del día	Gratuito	Centro integral de atención para las mujeres. Cuenta con módulos del DIF, Tribunal superior de justicia, Instituto Queretano de la Mujer y Agencia Especializada de la Procuraduría General de Justicia.
Legal	Público en General	Bufete Jurídico Gratuito	Circuito Moisés Solana # 1001, Col. Prados del Mirador 16 de septiembre # 57 Ote., Col. Centro Histórico (Patio de los Naranjos), Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 238 79 00 Ext. 175	De lunes a viernes 08:00 a las 14:00 horas	Gratuito	Brinda asesoría legal en asuntos civiles, laborales y penales.
Integral	Niños	Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia	Av. Constituyentes s/n esq. Reforma Agraria Colonia Casa Blanca. Santiago de Querétaro, Qro	01 (442) 216 05 12 215 24 80 215 59 52 2 15 39 96 2 15 43 77 2 16 43 67	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal, maltrato infantil, servicios psicológicos, trabajo social y médicos.
		Procuraduría De La Defensa Del Menor y La Familia Santa Rosa Jáuregui	Agapito Pozo S/N, Col. Centro, Santiago de Querétaro, Qro	(01442) 291 17 46			
Integral	Familia	Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de Querétaro (DIF)	Pasteur Sur # 6 A Col. Centro, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 238 51 08 238 51 09	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Proporciona atención integral a las familias sujetas de asistencia social en el municipio.

Integral	Menores y Adolescentes	Programa de Atención a Menores y Adolescentes (DIF Estatal)	Andador Vergara # 9 Col. Centro Histórico Santiago de Querétaro, Qro.	01 (442) 216 35 38 216 87 73	De lunes a viernes 08:00 a las 16:30 horas	Gratuito	Prevención y atención integral del embarazo en adolescentes, prevención de riesgos psicosociales, difusión, promoción y educación en derechos de la niñez y adolescentes y club salud del niño. Los 18 municipios cuentan con la capacitación para operar directamente en las comunidades a través de talleres preventivos.
Legal y Psicológico	Niños, jóvenes, adolescentes y mujeres	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia (DIF Municipal)	Corregidora Norte s/n, Plazuela Juana de Arco, Col. El Cerrito, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 214 56 14	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Atención psicológica a menores, mujeres y hombres que hayan vivido alguna situación de violencia. Asesoría jurídica.
Psicológico	Público en General	Centro Estatal de Salud Mental (CESAM)	Av. 5 de febrero # 105, Col. Virreyes, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 215 54 32 215 54 33	De lunes a viernes 07:30 a las 14:00 horas Urgencias: Atiende las 24 horas en el hospital general	De acuerdo a estudio socioeconómico.	Atención psiquiátrica, psicológica, trabajo social, educativa-pedagógica y de urgencias psiquiátricas con pacientes agresivos.
Psicológico	Público en General	Central de Servicios a la Comunidad CE.SE.CO. SUR	Rita Pérez de moreno # 108 Col. Burócrata, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 223 64 67	De lunes a viernes 09:00 a las 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas	De acuerdo a estudio socioeconómico.	Atención psicológica.
Psicológico	Público en General	Central de Servicios a la Comunidad CE.SE.CO. NORTE	Av. Eurípides esq. Platón y lima, Col. San Pedrito Peñuelas, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 246 90 27	De lunes a viernes 08:00 a las 20:00 horas Sábado de 09:00 a 17:00 horas	De acuerdo a estudio socioeconómico.	Atención psicológica.
Psicológico	Público en General	Central de Servicios a la Comunidad CE.SE.CO. LOMAS I	Calle 33 # 928 esq. Ave. 24 Col. Lomas de Casa Blanca	(01442) 222 12 90	De lunes a viernes 9:00 a las 13:00 y de 16:00 a 19:00 horas Sábado de 09:00 a 13:00 horas	De acuerdo a estudio socioeconómico.	Atención psicológica.
Psicológico	Público en General	Central de Servicios a la Comunidad CE.SE.CO. SANTA BÁRBARA	Emilio Portes Gil esq. Luis Echeverría. Santa Bárbara, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 225 09 03	De lunes a viernes 09:00 a las 13:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas	De acuerdo a estudio socioeconómico.	Atención psicológica.



Legal y psicológico	Público en General	Comisión Estatal de Derechos Humanos	Hidalgo # 6, Col. Centro Histórico, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 214 08 37 214 50 07 018004006 800	De lunes a viernes 08:00 a las 15:30 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
---------------------	--------------------	--------------------------------------	---	---	---	----------	-------------------------------

Asesoría de la Educación Básica	Público en General	Unidad De Servicios Para La Educación Básica Del Estado De Querétaro (USEBEQ)	Av. Del Magisterio # 1000, Col. Colinas Del Cimatarío, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 213 94 69	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Atención ciudadana
				Ext. 1955			Escuela Segura
Integral	Adolescentes (hombres y mujeres) de 10 a 16 años	Fundación Josefa Vergara y Hernández I.A.P.	Guerrero #28 sur, Col. Centro, Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 212 13 02 214 59 01	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Cuentan con 04 centros: a) Casa hogar para mujeres de 6 a 22 años. b) Casa hogar para hombres de 7 a 15 años. c) Niños con discapacidad visual, se les brinda el nivel de preescolar y primaria, y apoyo para exalumnos de secundaria y preparatoria Adolescentes (hombres y mujeres) de 10 a 16 años con problemas de abuso, maltrato y pobreza extrema.
Psicológico	Público en General	Centro de atención familiar delegación Josefa Vergara	Antonio Carranza # 100, Col. Reforma agraria, (Centro Deportivo Reforma-Lomas) Santiago de Querétaro, Qro.	(01442) 222 38 63	Lunes a viernes de 08:00 a las 20:00 horas	Cuota de recuperación establecida por la institución	Atención psicológica en las áreas: individual, familiar, educativa y de lenguaje.

### AMEALCO DE BONFIL

Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Constituyentes # 106, col. Centro, Amealco de Bonfil, Qro	(01448) 278 03 61	De lunes a viernes 08:00 a las 17:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	Carretera Amealco-Coroneo, Km. 1, Amealco de Bonfil, Qro.	(01448) 278 08 43	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público itinerante III ó especializada en atención indígena	Carretera Amealco-Coroneo, Km. 1, Amealco de Bonfil, Qro.	(01448) 278 08 43	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas	Gratuito	Asesoría legal para atención a población indígena

### ARROYO SECO

Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la	Heroico Colegio Militar # 1 Esq. Allende, Col. Centro, Arroyo Seco, Qro.	(01487) 874 20 64	De lunes a viernes 09:00 a las 17:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
----------	--------------------	---	--	----------------------	---	----------	-------------------------------

Familia DIF							
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público Itinerante I	Guerrero # 4, Col. Centro, Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 10 90	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Atiende también a las zonas de Landa de Matamoras, Jalpan de Serra, Pinal de Amoles, Ahuacatlán, Aguazarca, Lagunitas, Concá.
<b>CADEREYTA</b>							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Guadalupe Victoria # 5, Col. El refugio, Cadereyta de Montes, Qro.	(01441) 276 00 66 276 18 94	De lunes a viernes 08:00 a las 15:00 horas	Gratuito	Asesoría legal, psicológica y trabajo social.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	Calle La Presa #4, Centro de Cadereyta de Montes, Qro	(01441) 276 15 35	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal
<b>COLÓN</b>							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Prolongación Coahuila s/n, Col. Centro, Colón, Qro.	(01419) 292 02 43	De lunes a viernes 09:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	Francisco I. Madero # 130, Col. Centro, Colón, Qro.	(01419) 292 03 29	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal
<b>CORREGIDORA</b>							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Av. Rivera del Rio s/n Col. El Pueblito, Corregidora, Qro.	(01442) 209 60 54 209 60 53	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia II	Fray Sebastián de Gallegos # 75, El Pueblito, Corregidora, Qro.	(01442) 225 09 18	Las 24 horas de todos los días del año.	Gratuito	Asesoría legal
<b>EL MARQUÉS</b>							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Emiliano Zapata s/n, Comunidad de la Griega, El Marqués, Qro.	(01442) 198 91 00 198 91 01 198 91 02	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
<b>EZEQUIEL MONTES</b>							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Carr. Ezequiel Montes- Cadereyta km. 1, Ezequiel Montes, Qro.	(01411) 277 10 66	De lunes a viernes 08:00 a las 15:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	5 de Mayo # 110, Centro, Ezequiel Montes, Qro.,	(01441) 277 02 52	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal

HUIMILPAN							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Reforma # 300, Col. Centro, Huimilpan, Qro.	(01448) 278 50 84 Y 278 54 79	De lunes a viernes 09:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal, psicológica y unidad de rehabilitación.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	Acceso a Huimilpan s/n, Barrio de la Ceja, Huimilpan Qro.	(01448) 278 51 38	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal
JALPAN DE SERRA							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Heroico Colegio Militar s/n, Esq. Hidalgo, Col. Centro, Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 14 36 296 16 11	De lunes a viernes 08:00 a las 15:30 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público	Calle Hidalgo # 18-C, Centro de Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 10 90	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal
Legal	Público en General	Agencia del Ministerio Público Itinerantel	Guerrero # 4, Col. Centro, Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 10 90	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Atiende también a las zonas de Landa de Matamoros, Pinal de Amoles, Ahuacatlán, Aguazarca, Lagunitas, Concá, Arroyo Seco.
TEQUISQUIAPAN							
Integral	Niños	Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia	Carretera Ezequiel Montes Km. 1, Col. El Pedregal, Tequisquiapan, Qro.	(01414) 273 62 44	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Agencia Del Ministerio Público	Bruno Martínez # 23, Col. Adolfo López Mateos, Tequisquiapan, Qro.	(01414) 273 20 53	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal.
TOLIMÁN							
Integral	Público en General	Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF	Guillermo Prieto s/n, Col. Centro, (antiguo hospital), Tolimán, Qro.	(01441) 2966108	De lunes a viernes 09:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	Bufete Jurídico Gratuito	Mariano Matamoros No. 35, Col. Centro, Tolimán, Qro.	(01441) 296 13 09	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría jurídica gratuita para la población en general. Atiende también Pinal de Amoles y resto de la zona serrana.
Legal	Público en General	Agencia Del Ministerio	Independencia # 4, Presidencia Municipal, Centro	(01441) 296 70 13	Lunes a viernes de	Gratuito	Asesoría legal.

		<b>Público</b>	de Tolimán, Qro.		9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.		
<b>LANDA DE MATAMOROS</b>							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Miguel Hidalgo S/N, Col. Centro, Landa de Matamoros, Qro.	(01441) 292 52 35 292 52 07	De lunes a viernes 09:00 a las 16:00 horas Sábados de 09:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	<b>Agencia del Ministerio Público Itinerante I</b>	Guerrero # 4, Col. Centro, Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 10 90	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Atiende también a las zonas de Jalpan de Serra, Pinal de Amoles, Ahuacatlán, Aguazarca, Lagunitas, Concá, Arroyo Seco.
<b>PEDRO ESCOBEDO</b>							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Privada Morelos S/N, Col. Centro, Pedro Escobedo, Qro.	(01448) 275 03 88	De lunes a viernes 09:00 a las 18:00 horas sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	<b>Agencia Del Ministerio Público</b>	Boulevard Lázaro Cárdenas # 30, Col. Los Girasoles, Pedro Escobedo, Qro.	(01448) 275 11 71	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Asesoría legal.
<b>PEÑAMILLER</b>							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Primero De Mayo S/N, Col. Centro, Peñamiller, Qro.	(01441) 296 60 49	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	<b>Agencia del Ministerio Público Itinerante II</b>	Su base se ubica en Av. Juárez # 91, Centro de San Juan del Río, Qro.	(01427) 272 19 16	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Atiende también Peña Blanca, San Miguel Palma, San Joaquín.
<b>PINAL DE AMOLES</b>							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Corregidora #2, Col. Centro, Pinal de Amoles, Qro.	(01441) 292 54 86	De lunes a viernes 09:00 a las 16:00 horas	Gratuito	Asesoría legal y psicológica.
Legal	Público en General	<b>Agencia del Ministerio Público Itinerante I</b>	Guerrero # 4, Col. Centro, Jalpan de Serra, Qro.	(01441) 296 10 90	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	Atiende también a las zonas de Jalpan de Serra, Landa de Matamoros, Ahuacatlán, Aguazarca, Lagunitas, Concá, Arroyo Seco.

SAN JOAQUÍN							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Niños Héroes #1, Col. Centro, San Joaquín, Qro.	(01441) 293 51 11	De lunes a viernes 09:00 a las 15:00 horas	Gratuito	<b>Asesoría legal y psicológica.</b>
Legal	Público en General	<b>Agencia del Ministerio Público Itinerante II</b>	Su base se ubica en Av. Juárez # 91, Centro de San Juan del Río, Qro.	(01427) 272 19 16	Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 horas, sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	<b>Atiende también Peñamiller, Peña Blanca, San Miguel Palma, San Joaquín.</b>
SAN JUAN DEL RÍO							
Integral	Público en General	<b>Programa de Atención y Protección al Menor y la Familia DIF</b>	Av. 5 poniente # 26, Fracc. Valle de Oro, San Juan del Río, Qro.	(01427) 129 04 62	De lunes a viernes 08:00 a las 16:00 horas	Gratuito	<b>Asesoría legal y psicológica.</b>
Legal	Público en General	<b>Agencia del ministerio público I</b>	Av. Juárez # 91, Col. Centro, San Juan del Río, Qro.	(01427) 272 19 16	Las 24 horas de todos los días del año.	Gratuito	<b>Asesoría legal.</b>
Legal	Público en General	<b>Agencia del ministerio público II</b>	Av. Juárez # 91, Col. Centro, San Juan del Río, Qro.	(01427) 272 02 14	Las 24 horas de todos los días del año.	Gratuito	<b>Asesoría legal.</b>
Legal	Público en General	<b>Agencia del ministerio público III</b>	Boulevard hidalgo # 51, Col. Centro, San Juan del Río, Qro.	(01427) 272 29 62	Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y 18:00 a 20:00 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	<b>Asesoría legal.</b>
Legal	Público en General	<b>Agencia del ministerio público IV</b>	Magnolias # 2 esquina Av. de los Patos, Col. Comevi Banthi, San Juan del Río, Qro.	(01427) 274 43 42	Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y 18:00 a 20:00 horas; sábados de 9:00 a 13:00 horas.	Gratuito	<b>Asesoría legal.</b>



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ADAMS, F. (1966). *Andragogía*, Grafarte, Caracas, Cirigliano-Vellaverde: Dinámica de grupos y Educación. Buenos Aires: Humanitas.
- AINSCOW, M. (2001). *Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula. Manual para la formación del profesorado*. Madrid: Narcea.
- AINSCOW, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid: Narcea.
- AVILÉS, J.M. (2006). *Bullying: El Maltrato entre Iguales: Agresores, Víctimas y Testigos en la Escuela*. Buenos Aires: Amaru Editores.
- BERENSTEIN, M. (2008). *Un buen líder es un buen maestro: 16 formas para lograrlo*. 13 de febrero de 2008. Recuperado de <http://www.emprendedoresnews.com/liderazgo/un-buen-lider-es-un-buen-maestro-16-formas-para-lograrlo.html>
- CASCÓN, S. P. Y BERISTAIN C. M. (2006). *La alternativa del juego; juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Catarata.
- CASTRO, A. (2004). *Convivencia sin Violencia*. Buenos Aires: Dinámica Educativa.
- CASTRO, A. (2004). *Desaprender la Violencia. Un nuevo desafío educativo*. Buenos Aires: Bonum.
- CASTRO, A. (2005). *Analfabetismo Emocional*. Buenos Aires: Bonum.
- CASTRO, A. (2006). *Violencia silenciosa en la escuela; Dinámica del acoso escolar y laboral*. Buenos Aires: Bonum.
- CASTRO, A. (2009). *Un corazón descuidado*. Buenos Aires: Bonum.
- DURKHEIM, E. (1993). *Ethics and the Sociology of Morals*. Buffalo: Prometheus Books.

- ETXEBERRÍA, F., ESTEVE, J.M. Y JORDÁN, J.A. (2001). *La escuela y la crisis social*. En ORTEGA, R (2003). (coord). *Conflicto, violencia y Educación*. Actas del XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación. Murcia: Cajamurcia.
- FERNÁNDEZ I. (2007). *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos*. Buenos Aires: Narcea.
- FERNANDEZ I. VILLOSLADA E. FUNES. S. (2005). *Conflicto en el centro escolar. El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervención educativa*. Madrid: Catarata.
- FRONDIZI, R. (1992). *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FULLAN, M. (2002). *Liderar en una cultura de cambio*. Barcelona: Octaedro.
- GALLO, H (2006). *Violencia y agresividad*. Bitácora Lacaniana. El psicoanálisis Hoy. N° 1, Mayo de 2006. Recuperado de <http://www.nel-amp.com/bl/bl01/TEXTOS/CIUDADES/H.20GALLO.pdf>
- GARAIGORDOBIL, M. Y OÑEDERRA, J.A. (2009). *Acoso y violencia escolar en la comunidad autónoma del País Vasco*. Santander: Psicothema.
- GIL, F.; LEÓN, J.M. Y JARANA, L. (Coord.) (1995). *Habilidades sociales y salud*. Madrid: Pirámide.
- GOLEMAN, D (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- GONZÁLEZ, J.L Y MARQUÍNEZ G. (2000). *Valores Éticos para la Convivencia*. México: El Buhó.
- JARES, X R. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- JARES, X. (1997). *El lugar del conflicto en la Organización Escolar*. Revista Latinoamericana de de Educación. Recuperado de <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie15a02.htm>

- LAVEAGA, G. (2006). *La Cultura de la Legalidad*. 2da. Edición. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. México: UNAM.
- LUENGO J. (2001). CIBERBULLYING: Guía de recursos para centros educativos en caso de ciberacoso. Querétaro. Recuperado el 13 de agosto 2012 de [http://www.defensordelmenor.org/upload/documentacion/publicaciones/pdf/GUIA\\_Ciberbullying.pdf](http://www.defensordelmenor.org/upload/documentacion/publicaciones/pdf/GUIA_Ciberbullying.pdf)
- OLWEUS D. (1998). *Conducta de acoso y amenaza entre escolares*. Cuarta Edición. María Teresa Paredes, Martha Cecilia Álvarez, Leonor I. Lega y Ann Vernon 7 edición. Madrid: Morata.
- OLWEUS, D. (2001). Peer Harassment. *A Critical analysis and some Important Issues*. En: *Peer Harassment in School The Plight of the Vulnerable and Victimized*. New York: Juvonen, J. & Graham.
- OMS. (2003). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud*, Capítulo 6 La Violencia Sexual. Querétaro 23 julio 2012. Recuperado de [http://www.paho.org/spanish/AM/PUB/capitulo\\_6.pdf](http://www.paho.org/spanish/AM/PUB/capitulo_6.pdf)
- ORTEGA, R. (2003). *Violencia Escolar*. México: Grao.
- ORTEGA, R. (2010). *Agresividad Injustificada, Bullying y Violencia Escolar*. México: Alianza.
- RIZZOLATTI G., FOGASSI L, AND GALLESE V. (2006). *Mirrors in the mind*. *Sci Am*. Nov 295(5): 54-61
- ROMERO, M.T. (2010). *Prevención de la Violencia Escolar*. México: Fondo de Cultura Económica.
- SEMINARIO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS (2007). *La Alternativa del juego 2, juegos y dinámicas de educación para la paz*. Decima Edición. Madrid: Catarata.

- TORREGO, J.C. Y MORENO, J.M. (2003). *Convivencia y disciplina en la escuela*. Madrid: Alianza.
- TORREGO, J.C. y otros (2006). *El Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Barcelona: Grao
- TORREGO, J.C. y otros. (2010) *Resolución de conflictos desde la acción tutorial*. Madrid: Consejería de Educación, Comunidad de Madrid
- TRIANES, M. (2000). *La Violencia en Contextos Escolares*. México: Aljibe.
- VALADEZ I. (2008). *Violencia Escolar: Maltrato entre iguales en escuelas secundarias de la zona metropolitana de Guadalajara*. México: Colección Salud Materno Infantil: Series procesos educativos. Recuperado de [http://cvsp.cucs.udg.mx/drupal6/documentos/violencia\\_escolar\\_libro.pdf](http://cvsp.cucs.udg.mx/drupal6/documentos/violencia_escolar_libro.pdf)
- ZENGER, H. Y FOLKMAN, J. (2002). *The extraordinary leader*. Estados Unidos: McGraw Hill.
- Bodoque, J.L., Fernandez, P., Soler, M.A. y Urizar, F. (1998). *El mundo de momo*. Recuperado de [http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/1/1734\\_momo\\_dg.pdf](http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/1/1734_momo_dg.pdf)
- *Colección de Juegos*. Recuperado de <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/COLECCIONJUEGOS.pdf>
- Programa Nacional de Convivencia Escolar Argentina. Recuperado de [http://www.me.gov.ar/convivencia/documentos/tec\\_partic.pdf](http://www.me.gov.ar/convivencia/documentos/tec_partic.pdf)





# Procuraduría General de Justicia



**PREVIOCES**  
Programa de Prevención de la  
Violencia en la Convivencia Escolar



---

**Dirección de Prevención del Delito**

**Mayores Informes:  
Carretera Querétaro-México #2060  
Col. Centro Sur  
Tel. 238 7600 / ext. 1090**