

2º Ed. Primaria:

- **Educación Musical:** Imos cantar e bailar mentres practicamos o ritmo. Podedes imprimir a ficha e pegala na libreta ou ben, facer os exercicios directamente no voso caderno.

1. Completa a letra da canción e despois cántaa facendo os xestos, como faciamos na clase:

Pitusa Semifusa no mundo da _____,

non sabe se o acordeón é de vento ou _____.

Pitusa Semifusa, ai, Pitusa _____ !

non sabe se o _____ ten trastes ou teclado.

Ai, Pitusa, Pitusiña, queres _____ axiña

e moi pronto ti verás, _____.

As familias de instrumentos, _____, corda, vento,

e se fai "tatá, tontón", será a de _____.

Pitusa Semifusa no mundo da música, non sabe se a _____ é de corda soprada.

Pitusa Semifusa, ai, Pitusa está confusa!

Que ve o violino e lle busca o buratiño (para _____, pra soprar!).

Ai, Pitusa, Pitusiña, queres _____ axiña

e moi pronto ti verás, _____.

As familias de instrumentos, _____, corda, vento,

e se fai "tatá, tontón", será a de _____.

Pitusa Semifusa no mundo da música,

que ve o _____ e confúndeo cun _____.



Pitusa Semifusa ai, Pitusa está confusa!

que ve o violino e vai buscar as _____ (para ilo mallar!).

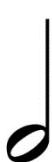
Ai, Pitusa, Pitusiña, queres _____ axiña

e moi pronto ti verás, _____.

As familias de instrumentos, _____, corda, vento,

e se fai "tatá, tontón", será a de _____.

2. Pon nome ás seguintes figuras e di cantes pulsos valen (como no exemplo):



Negra

NE

1 pulso

(palma grande)

(palmas)



(xeonllos)



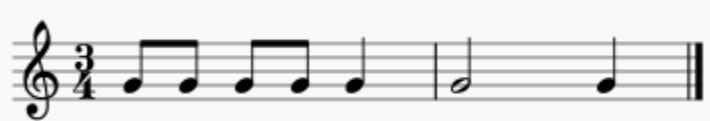
(xesto do silencio)

3. Agora, cos mesmos xestos practica estes ritmos:

A musical staff in 3/4 time. It starts with a quarter note, followed by a eighth note, another eighth note, and another eighth note. Then there is a quarter note, followed by a rest. The staff ends with a double bar line.

A musical staff in 3/4 time. It starts with a quarter note, followed by a eighth note, another eighth note, and another eighth note. Then there is a quarter note, followed by a rest. The staff ends with a double bar line.

A musical staff in 3/4 time. It starts with a quarter note, followed by a eighth note, another eighth note, and another eighth note. Then there is a blue eighth note, followed by a rest. The staff ends with a double bar line.



4. Inventa e escribe ti ritmos novos e prácticos.

