

Bo día familias e alumn@!

Como sabedes estamos ante una emerxencia sanitaria , que nos obriga a que o centro permaneza pechado 14 días seguindo as instrucións da Consellería.

Sen embargo o curso segue adiante e debemos esforzarnos en traballar diariamente na casa, de xeito individual, para poder avanzar nos contidos que se esixen para 6º de Educación Primaria.

Para levalo a cabo utilizaremos os medios electrónicos a nosa disposición , neste caso a plataforma Edixgal.

Lembro que para entrar na **plataforma Edixgal** debedes facer o seguinte:

Paso 1. Poñer no buscador [www.eva.edu.xunta.es](http://www.eva.edu.xunta.es)

Paso 2. Que os voso fill@s escriban o seu nome de usuario e contrasinal ( anotado na axenda)

Paso 3. Pinchar na pestana: as miñas materias . Escoller.

Paso 4. Pinchar no tema que corresponda para ir traballando diariamente.

En cada un dos temas que estamos traballando, teñen subido un documento en pdf co traballo para estes días (que tamén o podedes ver nas seguintes páxinas a este documento, se vos resulta máis sinxelo)

No caso da materia de música aproveitaremos para facer un traballo de investigación sobre un compositor, no que deberán cumprimentar un dossier pescudando a información na seguinte ligazón.

<https://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/88de4d82-1652-4317-8699-8707587c65e7/conclusion>

Por outra banda e a través da mesma plataforma, eu podo estar en contacto con vos. Para facelo pinchade na pestana “o meu escritorio” no apartado: mensaxes . Buscade o meu nome e calquera dúbida intentarei resolvela

Atentamente.

Antía Fonseca Roque

En la materia de **lengua castellana**, durante estos días trabajaréis en el

**TEMA 6.Otras culturas.**

Concretamente los siguientes ejercicios para terminar el tema.

**Pág. 4 Gramática.**

1,2,3,4,5-ordenador

7,8 en la libreta

**Pág. 5 Ortografía.**

2,3,5- ordenador

1,4 libreta

**Pág. 6 Expresión oral y escrita**

6-ordenador

2- libreta

**Pág. 7 Evalúate y refuerza**

Todos

Cuando terminéis debéis comenzar con el tema siguiente, que en esta ocasión ya tenéis cargado en dos formatos. Utilizad el SC (PAQUETE SMART Classroom) y así voy corrigiendo lo que hacéis.

Ola, nos vindeiros días teredes que realizar na casa as tarefas seguintes de **Ciencias naturais**

Comezaredes co **tema 5. Os animais.**

Debedes ler e estudar detidamente todos os contidos e distribuir o traballo ao longo destas dúas semanas.

**Os exercicios a realizar son:**

Vertebrados: 1,3,4

Mamíferos:5,6

Aves:7,9

Reptiles:11,12,13

Anfibios:15,16

Peixes:18,19

Animais invertebrados:20

Artrópodos: 24

Moluscos: 25,26,27

Cindarios y equinodermos: 28

Repasamos: 30,32

Pon en práctica: 1

Traballade moito e vémonos á volta!

Antía.

Este é o traballo a realizar individualmente na casa durante estes días de suspensión das clases, na materia de Lingua Galega.

Se vos fixades incluín no tema 6 o paquete Smart Classroom ( SC en azul) para que poidades realizar as tarefas no ordenador e eu correxilas a través da plataforma.

Ademáis xa tendes o tema 7 por se rematades todo.

**Recordade, estes días non son vacacións**

LINGUA GALEGA.TEMA 6.

Compresión lectora: 1,2,3,4,5

Vocabulario:2,3,4,5,6

Literatura: 2,3,4,5

Gramática: 1,2,3,4

Ortografía: 2,3,4

Expresión oral e escrita: 2,3,5 (este último individual e na libreta)

Vémonos pronto!

Ola, como sabedes xa , na materia de sociais estábamos rematando o tema e tocaríamos correxir as actividades pendentes e realizar o repaso máis o exame. Isto farémolo á volta.

Durante estes días traballaredes un tema novo para iniciar o tema da historia (xa de cara ao próximo trimestre). Son conceptos básicos que deben estar claros para o que ven a continuación.

Utilizaremos para este tema outra editorial (a mesma que de mate e as linguas)

Vades a realizar catro retos , todos eles para entregar. Recordade a importancia dos contidos e a presentación.

### **CIENCIAS SOCIAIS. Tema 7. Descubrindo a historia!**

**Reto 1.** Comentario de texto ( Páx.2)

**Reto 2** .Liña do tempo (Páx.3)

**Reto 3.** Ordear acontecementos + Redacción (Páx.4)

Ademáis **na libreta** debedes realizar os seguintes exercicios:

**Páx. 3** Exercicio 1

**Páx. 4** Exercicio 1

**E no ordenador:**

**Páx. 3.** Exercicios 2,3

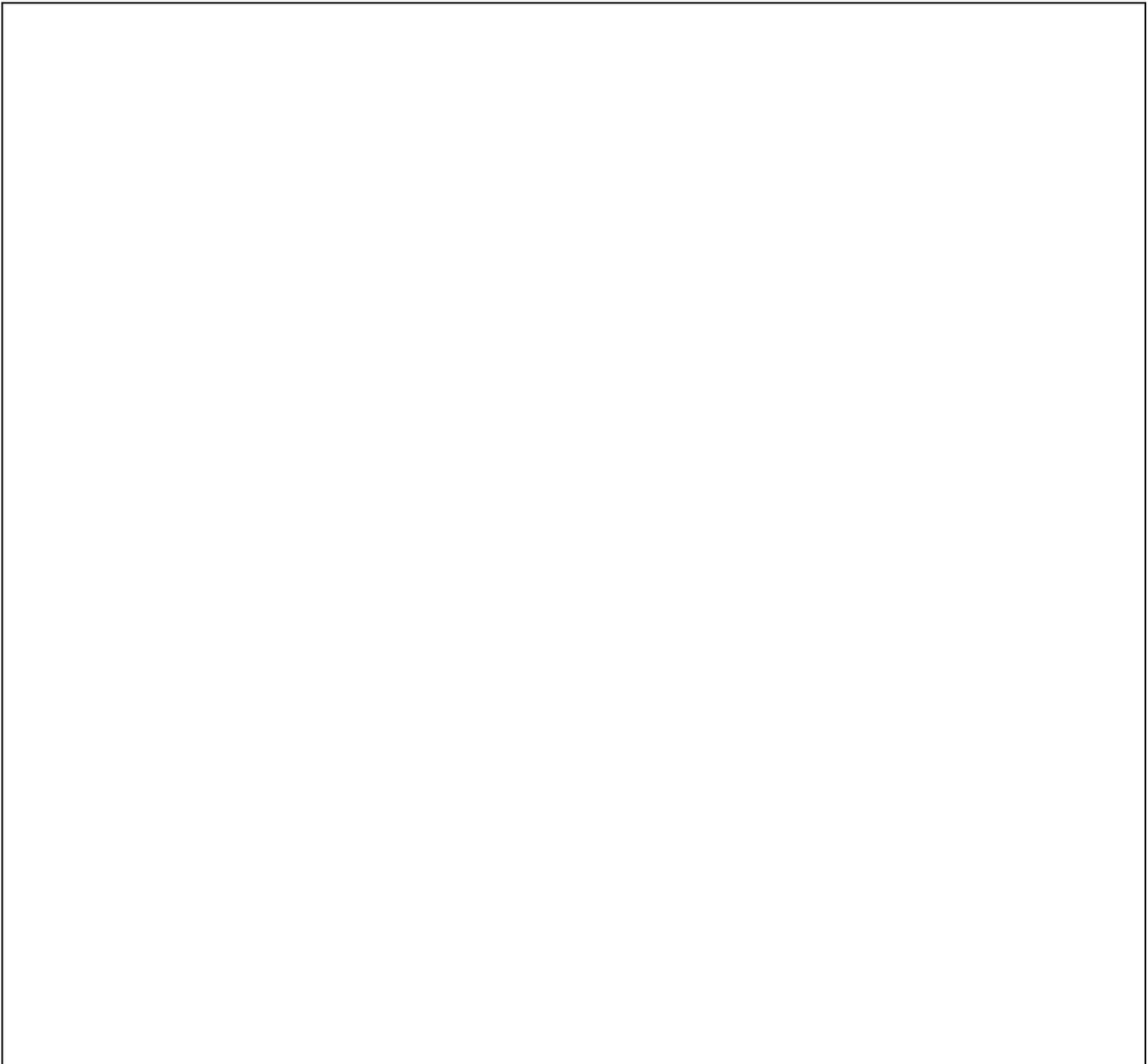
**Páx. 4.** Exercicios 2,3

**Páx.5.** apartados Avalíate e reforza.

Traballade moito!

# Beethoven

¿Te suena su música?



Nombres:

Curso:

## Actividad 2. Descubre cómo fue su vida.

✓ Ahora que ya sabéis cómo era Beethoven, tenéis que investigar algunos detalles sobre su vida y rellenar la siguiente ficha biográfica.



### FICHA BIOGRÁFICA.

1	Nombre completo.	
2	Lugar y fecha de nacimiento.	
3	Nombre del padre y profesión.	
4	Nombre de la madre.	
5	Edad que tenía en su primer concierto.	
6	Instrumentos que tocaba.	
7	Explica cuáles eran los "métodos" de su padre para que aprendiera música.	
8	Año del primer viaje a Viena.	
9	Nombre del famoso compositor que conoció en ese viaje.	
10	Frase que dicho compositor pronunció refiriéndose a Beethoven.	
11	Motivo por el que regresó a Bonn.	
12	Forma en que se ganó la vida los cinco años siguientes.	
13	Año en que vuelve a viajar a Viena.	
14	Nombre de dos famosos compositores de los que recibió clases en Viena.	
15	Edad que tenía cuando da a conocer sus primeras obras importantes.	
16	Edad a la que empezó a notar los primeros síntomas de su sordera.	
17	Motivo por el que Beethoven consideraba su sordera "una tortura".	
18	Explica para qué usaba los "cuadernos de conversación".	
19	Cita algunos de los síntomas que padeció cuando enfermó.	
20	Lugar y fecha de su muerte.	
21	Causa de su muerte según estudios recientes.	

## Actividad 3. ¿Sabías que...?

✓ Ya conocéis bastante bien la biografía de Beethoven. Su vida estuvo llena de momentos alegres, éxito... y también de momentos tristes y amargos. Pero como cualquier otra persona a lo largo de su existencia fue protagonista de una serie de anécdotas. Seleccionad una o dos y escribidlas a continuación.



## Actividad 4. Lo dijo Beethoven.



✓ Una de las consecuencias de ser famoso es que a veces, lo que dices no se olvida nunca. Beethoven nos dejó muchas frases célebres. Escribid dos de ellas y explicad qué quería decir o el momento en que las pronunció.

CITA	EXPLICACIÓN.

## Actividad 5. ¿Te suena?

✓ Evidentemente, si por algo conocemos a Beethoven es por su música. Buscad y escuchad las obras que aparecen a continuación y escribid en la casilla de al lado el nombre de las personas del grupo que habían oído antes de hoy cada una de esas melodías. ¡Os sorprenderá el resultado!



Septeto para cuerda y viento.	
Sonata piano nº 14 "Claro de Luna".	
Bagatela nº 25 "Para Elisa".	
Sinfonía de la victoria.	
Marcha triunfal de Tarpeja	
5ª Sinfonía. 1er. Movimiento.	
5ª Sinfonía. 3er. Movimiento.	
5ª Sinfonía. 4º Movimiento.	
6ª Sinfonía. 1er. Movimiento.	
6ª Sinfonía. 5º Movimiento.	
9ª Sinfonía. 2º Movimiento.	
9ª Sinfonía. Himno a la alegría.	

## Actividad 6. Suena tu móvil.



✓ Ya sois casi unos expertos en Beethoven. Pero quizá penséis que su música está pasada de moda. Estáis muy equivocados. Vais a buscar el nombre de las obras de Beethoven que se utilizan como tono para los móviles. ¿Cuál pondríais vosotros en el vuestro?

## Actividad 7. Conoce otras obras.

✓ Ya va siendo hora de que conozcáis un poquito mejor algunas obras de este genial compositor. Completad las siguientes actividades.



A) Beethoven compuso su primera obra a los 10 años y tuvo una prolífica trayectoria musical. Completa los recuadros con el número de obras que compuso de cada uno de los siguientes tipos.

Sinfonías	Misas	Sonatas para piano	Conciertos para piano
Ópera	Oberturas	Cuartetos de cuerda	Sonatas para violín y piano.

B) Quizá las obras más conocidas son sus famosas 9 sinfonías. Escribe al lado de cada una de ellas el año en que las compuso.

1ª Sinfonía	4ª Sinfonía	7ª Sinfonía
2ª Sinfonía	5ª Sinfonía	8ª Sinfonía
3ª Sinfonía	6ª Sinfonía	9ª Sinfonía

C) La 3ª sinfonía acompaña una de las anécdotas más curiosas de Beethoven. ¿A quién se la dedicó en un primer momento y cómo la llamó en su honor? ¿Por qué retiró la dedicatoria y cuál fue el nuevo nombre de esta sinfonía?

D) Vuelve a escuchar el 1er. movimiento de la 5ª Sinfonía y comprobarás que está basada en la repetición de 4 notas (tres de ellas iguales) que aparecen desde el primer compás, al que Beethoven llamó "La llamada del destino". ¿Sabías que se

utilizó en las transmisiones radiofónicas durante la 2ª Guerra Mundial? Explica para qué y por qué.

E) La 9ª Sinfonía ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Además el último movimiento fue adoptado en 1985 como Himno Oficial de la Unión Europea. ¿Sabes cómo se llama ese movimiento?

F) La única ópera de Beethoven se llamó "Fidelio". ¿Cuántas versiones se estrenaron y en qué fechas? Resume brevemente el argumento.

G) La famosa bagatela para piano "Para Elisa", en realidad Beethoven la llamó "Para Teresa". Descubre por qué se le cambió el nombre.

H) El único "Concierto para violín" (que cuenta además con una versión para piano) fue en su tiempo una obra controvertida que atrajo poca atención en su estreno. Sólo alcanzó notoriedad a partir de 1850 (Beethoven ya había muerto). Averigua por qué los violinistas no se atrevían a tocarlo.

I) El "Septeto para cuerda y viento" también conocido como "Septimino" es una de las obras más populares y se ha utilizado en multitud de ocasiones (por ejemplo para la serie "Érase una vez el hombre"). Vuelve a escucharlo y escribe una "X" en el musicograma que mejor se ajuste a su forma.

A A B A B A C C C C A B A

A B C A B C A A B B C C A

## Actividad 8. Escribe tú la letra.



✓ *Nuestro recorrido está llegando a su fin, pero antes de terminar quiero que saquéis "ese artista que lleváis dentro". Vais a demostrar vuestra creatividad inventando una letra (como si de una canción se tratase) para un fragmento musical de alguna obra de Beethoven que vosotros escojáis. Dicha letra debe tener como tema algún aspecto de la vida u obra de éste compositor.*

TÍTULO DE LA CANCIÓN:

MÚSICA: