

AVALIACIÓN CREACIÓN ARTÍSTICA

CATEGORÍA	2,5	2	1,5	0.5
Requisitos	Cumpriu todos os requisitos con excelencia.	Todos os requisitos foron cumpridos.	Non cumpre satisfactoriamente con un requisito.	Máis dun requisito non foi cumprido satisfactoriamente.
Deseño / composición	Hai unha aplicación dos principios de deseño (unidade, contraste, equilibrio, movemento, dirección, énfase e centro de interese) con gran destreza.	Hai unha aplicación dos principios de deseño (unidade, contraste, equilibrio, movemento, dirección, énfase e centro de interese) cunha destreza adecuada.	Hai un intento de aplicación dos principios de deseño (unidade, contraste, equilibrio, movemento, dirección, énfase e centro de interese) pero o resultado non é	Non aplica no traballo a maioría dos principios de deseño.
Tempo / esforzo	O tempo da clase foi utilizado eficazmente. Nótase esforzo e tempo adicado fora da clase.	O tempo da clase foi utilizado eficazmente. A persoa puido aportar máis tempo e esforzo fora da clase.	O tempo da clase non sempre foi utilizado eficazmente, pero a persoa fixo algo de esforzo adicional fora da clase.	O tempo da clase non foi utilizado eficazmente e a persoa non puxo esforzo adicional.
Creatividade	O estudante tomou a técnica que está sendo estudada e aplicouna nunha maneira totalmente súa. A súa personalidade reflíctese na obra.	As fontes de inspiración e a técnica son usadas de tal xeito que a personalidade da estudante reflíctese en partes da creación.	Hai copia dalgunha das fontes de inspiración proposta sen achega creativa, pero mostra interese pola actividade.	No houbo interese pola realización da actividade. Non se ve intención creativa.
Coñecemento adquirido sobre a técnica	O estudante pode nomear con precisión 5 características da técnica que está empregando e describe como son usadas na súa creación.	O estudante pode nomear con precisión 4 características da técnica que está empregando e describe como son usadas na súa creación.	O estudante pode nomear con precisión 3 características da técnica que está empregando e describir como 2-3 destas características son usadas na súa creación.	O estudante non pode nomear con precisión 3 características da técnica que está empregando, ou non pode describir como se relacionan co seu propio traballo.