

Escribindo un Conto

CATEGORÍA	2	1.5	1	0.5
Enfoque no Tema Proposto	O conto está completamente relacionado co tema proposto e permite ó lector entendelo ben.	A maior parte do conto está relacionado co tema proposto. O conto divaga nun punto, pero o lector aínda pode comprender algo do tema.	Algo do conto está relacionado co tema proposto, pero a persoa lectora non pode comprender moito do tema.	Non hai ningún intento de relacionar o conto co tema proposto.
Escena	Moitas palabras descritivas e gráficas son usadas para explicar onde e cando ten lugar o conto.	Algunhas palabras descritivas e gráficas son usadas para explicar onde e cando ten lugar o conto.	O lector pode comprender cando e onde acontece o conto, pero o autor non proporciona moitos detalles.	O lector ten problemas en comprender cando e onde acontece o conto.
Personaxes	As personaxes principais son nomeadas e descritas claramente no texto. A maioría das persoas lectoras poderían describir as personaxes con precisión.	As personaxes principais son nomeadas e descritas. A maioría das persoas lectoras teñen unha idea de como son as personaxes.	As personaxes principais son nomeadas. A persoa lectora sabe moi pouco sobre as personaxes.	É difícil dicir quen son as personaxes principais.
Acción	Varios acciones son narradas con variedade e as palabras usadas fan o conto emocionante.	Varias accións son usadas para describir o que está pasando no el conto, pero a elección de palabras non fai ó conto tan emocionante.	Unha variedade de accións son narradas e están descritas de xeito preciso pero non moi emocionante.	Pouca variedade nas accións narradas. O conto parece ser aburrido.
Creatividade	O conto contén moitos detalles creativos e/ou descrições que contribúen ó disfrute coa lectura. A persoa autora realmente usou a súa imaxinación.	O conto ten algúns detalles creativos e/ou descrições que contribúen ó disfrute na lectura. A persoa autora usou a súa imaxinación.	O conto contén poucos detalles creativos e/ou descrições pero distraen do conto. A persoa autora intentou usar a súa imaxinación.	Hai pouca evidencia de creatividade no conto. Parece que a persoa autora non usou a súa imaxinación.